МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»



Кафедра иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК» (базовый уровень)

основной образовательной программы

среднего профессионального образования по специальности

49.02.01 Физическая культура

направленность - преподавание физической культуры по основным общеобразовательным

программам

квалификация - педагог по физической культуре и спорту

Форма обучения очная

Авторы-разработчики:

Ершова Наталья Генриховна, доцент, доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков
Дытко Екатерина Викторовна, старший преподаватель кафедры иностранных языков

Великие Луки 2026

Заведующий кафедрой иностранных языков
Ершова Н.Г., доцент, доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков


(подпись)

Заведующая библиотекой ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»:
Орлова Виалетта Викторовна


(подпись)

Рецензенты:

Смирнова Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин **ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»**

Гарская Елена Сергеевна, кандидат экономических наук, заведующая кафедрой социально-экономических и естественнонаучных дисциплин **ФГБОУ ВО «ВГСХА»**

РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык»
по специальности 49.02.01 Физическая культура
(*направленность* - преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам)
ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»

Представленный на рецензию фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Русский язык». ФОС предназначен для проведения текущей и промежуточной аттестации и представляет собой совокупность материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения – показатели критерии оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины, перечень вопросов к экзамену, перечень практических умений, необходимых для демонстрации на экзамене. Задачами ФОС являются контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков, то есть набора компетенций, заявленных в образовательной программе по специальности 49.02.01 Физическая культура (*направленность* - преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам).

Проведенный анализ ФОС показал, что указанные материалы позволяют в полной мере оценить результаты, освоения обучающимися дисциплины «Русский язык», а также оценить степень сформированности умений, заявленных в результатах обучения рабочей программы дисциплины – перечень вопросов к экзамену состоит из 35 вопросов, 45 заданий для промежуточной аттестации (экзамен) оценивающих знания и умения. Вопросы к экзамену и задания четко сформулированы, содержат изученный материал и терминологию по тематике актуальных профессионально-ориентированных иноязычных коммуникативных аспектов – спортивные движения, национальные виды спорта России, развитие студенческого спорта. Ответы на вопросы и выполнение заданий способны продемонстрировать уровень приобретенных знаний и умений, а также объем продуктивно освоенного материала.

Таким образом, фонд оценочных средств в составе рабочей программы дисциплины «Русский язык» по специальности 49.02.01 Физическая культура (*направленность* - преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам) соответствует содержанию указанной учебной дисциплины и может быть рекомендован к использованию в учебном процессе.

Рецензент:

Смирнова Елена Юрьевна,
кандидат педагогических наук, доцент
профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» Е.Ю. Смирнова

Подпись канд. пед. наук, доцента кафедры социально-гуманитарных дисциплин Смирновой Е.Ю. удостоверяю
Начальник отдела кадров ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» И.Г. Попланова

ОТДЕЛ КАДРОВ

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
на фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык»
по специальности 49.02.01 Физическая культура
(*направленность* - преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам)
ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»

Гарской Еленой Сергеевной, доцентом, к.э.н., заведующей кафедрой социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ФГБОУ ВО «Великолукская государственная сельскохозяйственная академия», проведена экспертиза фонда оценочных средств (ФОС) рабочей программы дисциплины «Русский язык» для обучающихся по специальности 49.02.01 Физическая культура (*направленность* - преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам), разработанного Ершовой Натальей Генриховной, доктором педагогических наук, профессором кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» и Дытко Екатериной Викторовной, старшим преподавателем кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта». Разработчиками представлена рабочая программа дисциплины, в которой имеется: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения дисциплины; описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины.

На основании рассмотрения представленных на экспертизу материалов, сделаны следующие выводы:

1. Перечень формируемых компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения дисциплины соответствует ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура (*направленность* - преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам).

2. Показатели и критерии оценивания компетенций в целом обеспечивают возможность проведения всесторонней оценки результатов обучения и уровня сформированности компетенций.

3. Контрольные задания и иные материалы оценки результатов освоения дисциплины разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определенности, однозначности, надежности; соответствуют требованиям к составу и связи оценочных средств, полноте по количественному составу оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты обучения, уровни сформированности компетенций.

4. Методические материалы ФОС содержат четко сформулированные рекомендации по проведению оценивания результатов обучения, сформированности компетенций.

5. По качеству оценочные средства ФОС в целом обеспечивают объективность и достоверность результатов при проведении оценивания.

6. Выполнение требований ФОС со стороны обучающегося позволяет обеспечить высокое качество его подготовки.

На основании проведенной экспертизы можно сделать заключение, что ФОС дисциплины «Русский язык» ООП СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура (*направленность* - преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам), разработанный Ершовой Н.Г. и Дытко Е.В., соответствует требованиям ФГОС и современным требованиям рынка труда.

Гарская Елена Сергеевна доцент, к.э.н., заведующая
кафедрой социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
ФГБОУ ВО «Великолукская государственная сельскохозяйственная академия» Е.С. Гарская

Подпись к.э.н., доцента кафедры социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
ФГБОУ ВО «Великолукская государственная сельскохозяйственная академия»
Гарской Е.С. удостоверяю.
Начальник отдела кадров ФГБОУ ВО
«Великолукская государственная сельскохозяйственная академия» Носова О.А.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 7
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 8
2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 15
3. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 15
4. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 16
4.1. Распределение учебного времени по темам (разделам) и видам учебных занятий 16
5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 45
5.1. Перечень примерных вопросов и заданий для организации самостоятельной работы обучающегося 45
5.2. Методические рекомендации к различным видам самостоятельной работы 54
5.3. Критерии оценки самостоятельной работы обучающегося 57
5.4. Примерная тематика информационных сообщений 61
5.5. Примерная тематика мультимедийных презентаций 61
5.6. Примерная тематика сочинений 62
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 62
6.1. Методические материалы для оценки предметных результатов 62
Перечень заданий для промежуточной аттестации (экзамен) 63
6.2. Паспорт оценочных средств промежуточной аттестации 72
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания предметных результатов при проведении промежуточной аттестации 73
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 74
7.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 74
7.1.1. Рекомендуемая литература (основная) 74
7.1.2. Рекомендуемая литература (дополнительная) 74
7.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет» 74
7.3. Программное обеспечение 74
7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 75
7.4.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в локальной сети 75
7.4.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в сети «Интернет» (заключены договора с ФГБОУ ВО «ВЛГАФК») 75
7.4.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы сети «Интернет» свободного доступа 75
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 75
9. ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН лекций, лабораторных, практических и семинарских занятий по учебному предмету 76
ПРИЛОЖЕНИЕ №1 81
Примерные вопросы к контрольным работам в виде фонда оценочных средств для проведения диагностической работы с целью оценивания достижения результатов обучения 81
ПРИЛОЖЕНИЕ №2 92
Методические указания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 92
ПРИЛОЖЕНИЕ №3 96
Конспекты лекций по учебному предмету «Русский язык» 96
ПРИЛОЖЕНИЕ №4 100

Образцы текстовых материалов для контрольного списывания 100
ПРИЛОЖЕНИЕ №5 103
Подготовка и оформление мультимедийной презентации 103
ПРИЛОЖЕНИЕ № 6 104
Методические рекомендации по освоению различных видов чтения 104
ПРИЛОЖЕНИЕ №7 105
Предполагаемые результаты освоения разделов учебного предмета «Русский язык» 105

При разработке рабочей программы общеобразовательной дисциплины учтены требования: федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования - Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура - Приказ Минпросвещения России от 11.11.2022 № 968 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура»; положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности - Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Письма Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации. Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля. Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности. Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности

свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности. В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии: "Язык и речь. Культура речи", "Речь. Речевое общение. Текст", "Функциональная стилистика. Культура речи".

Изучение русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными

российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими

людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета "Русский язык", способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретенному опыту;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развернуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свое мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретенный опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом

мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне у обучающегося будут сформированы следующие предметные результаты:

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи,

функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:
ОК-5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения[1]
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенностей социального и культурного контекста
		правил оформления документов и построения устных сообщений
ОК-9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);

[1] Определены в соответствии с Примерной образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утверждённой протоколом Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 49.00.00 № 4 от 05.05.2023 и Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № П-344 от 10.08.2023 «О включении примерных образовательных программ в реестр примерных образовательных программ среднего профессионального образования»

		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
		основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика);
		лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
		особенностей произношения;
		правил чтения текстов профессиональной направленности

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный предмет «Русский язык» относится к общеобразовательному циклу (обязательная часть) учебного плана образовательной программы. В соответствии с учебным планом учебный предмет изучается на первом курсе при обучении по очной форме. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Частично может быть реализован с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Промежуточная аттестация может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

3. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	***Всего часов***	***Семестры***							
		1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*
Контактная работа преподавателей с обучающимися	***52***	***52***							
В том числе:									
Теоретическое обучение (лекции)	*10*	*10*							
Семинарские занятия									
Практические занятия	*42*	*42*							
Лабораторные работы									
Промежуточная аттестация (экзамен)		*экз*							
Самостоятельная работа обучающегося	*20*	*20*							

В том числе:										
Курсовая работа										
Расчётно-графические работы										
Рефераты										
Письменные самостоятельные работы			*12*							
Изучение теоретического материала										
Подготовка к текущей аттестации (контрольные работы, опросы и тестирования)			*4*							
Подготовка к промежуточной аттестации			*4*							
Общая трудоемкость	***часы***	***72***	***72***							

4. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Распределение учебного времени по темам (разделам) и видам учебных занятий

№ п/п	Тема или раздел	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа обучающихся	Всего часов
Раздел I. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры							
1	1.1. Основные функции языка в современном обществе.	2	-	2	-	-	4
	1.2. Происхождение русского языка.	2	-	2	-	2	6
	1.3. Язык как система знаков.	-	-	2	-	-	2

Раздел II. Фонетика, морфология и орфография							
2	2.1. Фонетика и орфоэпия.	2	-	2	-	2	6
	2.2. Морфемика и словообразование.	-	-	2	-	2	4
	2.3. Имя существительное как часть речи.	-	-	2	-	2	4
	2.4. Имя прилагательное как часть речи.	-	-	2	-	-	2
	2.5. Имя числительное как часть речи.	-	-	2	-	-	2
	2.6. Местоимение как часть речи.	-	-	2	-	-	2
	2.7. Глагол как часть речи.	-	-	2	-	-	2
	2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	-	-	2	-	-	2
	2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	-	-	2	-	2	4
Раздел III. Синтаксис и пунктуация							
3	3.1. Основные единицы синтаксиса.	2	-	4	-	2	8
	3.2. Второстепенные члены предложения.	-	-	2	-	2	4
	3.3. Сложное предложение.	-	-	2	-	2	4
Раздел IV. Язык как средство коммуникации.							
4	4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	2	-	2	-	2	6
	4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	-	-	4	-	2	6
	4.3. Научный стиль и его подстили.	-	-	2	-	-	2
	4.4. Деловой стиль.	-	-	2	-	-	2
ИТОГО (в часах)		**10**	**-**	**42**	**-**	**20**	**72**

Темы и их краткое содержание

Первый курс

Первый семестр

Раздел I. Язык и речь.
Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.1. **Основные функции языка в современном обществе.**
Лекция № 1 *(2 часа)*
Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка.
Практическое занятие № 1 *(2 часа)*
Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии.
Изучение темы направлено на приобретение:
предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного

русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 1.2. **Происхождение русского языка.**

Лекция № 1 *(2 часа)*

Языковое древо. Подходы к классификации языков. Индоевропейская языковая семья.

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Этапы формирования русской лексики.

Самостоятельная работа (2 часа)

Подготовка информационного сообщения на одну из следующих тем (см. п. 5.4 РПД):

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Язык и культура.
3. Исторические изменения в структуре слова.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8

реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые

высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 1.3. **Язык как система знаков.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи,

функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Раздел II. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.1. **Фонетика и орфоэпия.**

Лекция № 1 *(2 часа)*

Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические.

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы.

Самостоятельная работа (2 часа)

Подготовка мультимедийной презентации на одну из следующих тем (см. п. 5.5. РПД):

1. Языковой портрет современника.
2. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
3. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты

учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и

объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 2.2. **Морфемика и словообразование.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.

Самостоятельная работа (2 часа)

Выполнение лексико-грамматических упражнений. Работа с одним из образцов контрольного списывания (см. Приложение № 4 РПД).

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

ые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 2.3. **Имя существительное как часть речи.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.

Самостоятельная работа (2 часа)

Выполнение лексико-грамматических упражнений по определению рода, числа и падежа имени существительного, склонению существительных в профессионально-ориентированных текстовых материалах.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов,

воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 2.4. **Имя прилагательное как часть речи.**
Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об

изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 2.5. **Имя числительное как часть речи.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование

умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 2.6. **Местоимение как часть речи.**

Практическое занятие № 1*(2 часа)*

Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные

монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 2.7. **Глагол как часть речи.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в

том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 2.8. **Причастие и деепричастие как особые формы глагола.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и

другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 2.9. **Наречие как часть речи. Служебные части речи.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.

Самостоятельная работа (2 часа)

Подготовка к Контрольной работе № 1 (Вариант 1/2, см. Приложение № 1)

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Раздел III. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.1. **Основные единицы синтаксиса.**

Лекция № 1 *(2 часа)*

Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения.

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Практическое занятие № 2 *(2 часа)*

Контрольная работа № 1 (Вариант 1/2, Приложение № 1).

Самостоятельная работа (2 часа)

Выполнение лексико-грамматических упражнений. Работа с одним из образцов контрольного списывания (см. Приложение № 4 РПД).

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки

прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 3.2. **Второстепенные члены предложения**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов**.**

Самостоятельная работа (2 часа)

Подготовка мультимедийной презентации на одну из следующих тем (см. п. 5.5. РПД):

1. Синонимика простых и сложных предложений.
2. Способы введения чужой речи в текст.
3. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об

изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 3.3. **Сложное предложение.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.

Самостоятельная работа (2 часа)

Подготовка к Контрольной работе № 2 (Вариант 1/2, см. Приложение № 1)

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и

другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Раздел IV. Язык как средство коммуникации.

Тема 4.1. **Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.**

Лекция № 1 *(2 часа)*

Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Контрольная работа № 2 (Вариант 1/2, Приложение № 1).
Самостоятельная работа (2 часа)
Подготовка собственного монологического/диалогического высказывания в рамках изученных речевых формул и речевого этикета.
Изучение темы направлено на приобретение:
предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений

определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 4.2. **Коммуникативный аспект культуры речи.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации.

Практическое занятие № 2 *(2 часа)*

Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь.

Самостоятельная работа (2 часа)

Выполнение лексико-грамматических упражнений на определение функциональных стилей русского литературного языка. Написание сочинения на одну из предложенных в п. 5.6 РПД тем. Основные аспекты работы над сочинением – см. Приложение № 9, а также методические рекомендации по подготовке к написанию сочинения и критерии его оценивания (п. 5.2 и 5.3 соответственно).

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров

(объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 4.3. **Научный стиль и его подстили.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические).

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Тема 4.4. **Деловой стиль.**

Практическое занятие № 1 *(2 часа)*

Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.

Изучение темы направлено на приобретение:

предметных результатов – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в

обществе; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;

знаний – особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений; правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности;

умений – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Перечень примерных вопросов и заданий для организации самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Тема/раздел	Виды и содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Раздел I. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры			
1.	1.2. Происхождение русского языка.	*Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:* 1. Языковое древо. Подходы к классификации языков. 2. Индоевропейская языковая семья. 3. Этапы формирования русской лексики. *Рекомендованные источники литературы* 1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для	2

		образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с. 3. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 4. Изюмская, С.С. Русский язык культура речи учебное пособие / С.С. Изюмская. – Москва: Дашков и К, 2015. – 384 с. 5. Скворцов, Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник: учебное пособие для студентов вузов / Л.И. Скворцов. – Москва: Академия, 2003. – 224 с.	
Раздел II. Фонетика, морфология и орфография			
2.	2.1. Фонетика и орфоэпия.	*Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:* 1. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. 2. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). 3. Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). 4. Орфоэпия и орфоэпические нормы. *Рекомендованные источники литературы* 1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с.	2

		3. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 4. Розенталь, Д.Э. Прописная или строчная?: словарь-справочник / Д.Э. Розенталь. – 5-е изд. испр. – Москва: Русский язык, 1989. – 352 с.	
	2.2. Морфемика и словообразование.	*Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:* 1. Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. 2. Классификация морфем: корневые и служебные. 3. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. 4. Словообразование и формообразование. *Рекомендованные источники литературы* 1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с. 3. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 4. Аристархова, С.А. Русский язык и культура речи. Стили речи: учебное пособие для бакалавров вузов физ. культуры / С.А. Аристархова. – Малаховка, 2014 // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 5. Розенталь, Д.Э. Прописная или строчная?: словарь-справочник / Д.Э. Розенталь. – 5-е изд. испр. – Москва: Русский язык, 1989. – 352 с.	2
	2.3. Имя существительное как часть речи.	*Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:* 1. Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. 2. Грамматические категории имени существительного:	2

		род, число, падеж. 3. Склонение имен существительных. *Рекомендованные источники литературы* 1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с. 3. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 4. Аристархова, С.А. Русский язык и культура речи. Стили речи: учебное пособие для бакалавров вузов физ. культуры / С.А. Аристархова. – Малаховка, 2014 // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору.	

	2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	*Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:* 1. Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. 2. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. 3. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. 4. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы. *Рекомендованные источники литературы* 1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с. 3. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 4. Аристархова, С.А. Русский язык и культура речи. Стили речи: учебное пособие для бакалавров вузов физ. культуры / С.А. Аристархова. – Малаховка, 2014 // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору.	2
Раздел III. Синтаксис и пунктуация			
3.	3.1. Основные единицы синтаксиса.	*Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:* 1. Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. 2. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. 3. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. 3. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. 4. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. *Рекомендованные источники литературы*	2

		1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 2. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 2 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 3. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с. 4. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 5. Изюмская, С.С. Русский язык культура речи учебное пособие / С.С. Изюмская. – Москва: Дашков и К, 2015. – 384 с. 6. Скворцов, Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник: учебное пособие для студентов вузов / Л.И. Скворцов. – Москва: Академия, 2003. – 224 с.	
	3.2. Второстепенные члены предложения.	*Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:* 1. Определение, приложение, обстоятельство, дополнение. 2. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. 3. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). 4. Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. *Рекомендованные источники литературы* 1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих	2

		образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 2. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 2 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 3. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с. 4. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 5. Изюмская, С.С. Русский язык культура речи учебное пособие / С.С. Изюмская. – Москва: Дашков и К, 2015. – 384 с. 6. Скворцов, Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник: учебное пособие для студентов вузов / Л.И. Скворцов. – Москва: Академия, 2003. – 224 с.	
	3.3. Сложное предложение.	*Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:* 1. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). 2. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. 3. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. 4. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. *Рекомендованные источники литературы* 1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего	2

		профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 2. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 2 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 3. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с. 4. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 5. Изюмская, С.С. Русский язык культура речи учебное пособие / С.С. Изюмская. – Москва: Дашков и К, 2015. – 384 с. 6. Скворцов, Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник: учебное пособие для студентов вузов / Л.И. Скворцов. – Москва: Академия, 2003. – 224 с.	
Раздел IV. Язык как средство коммуникации			
	4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	*Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:* 1. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). 2. Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. 3. Речевой этикет. *Рекомендованные источники литературы* 1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи.	2

		Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с. 3. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 4. Изюмская, С.С. Русский язык культура речи учебное пособие / С.С. Изюмская. – Москва: Дашков и К, 2015. – 384 с. 5. Скворцов, Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник: учебное пособие для студентов вузов / Л.И. Скворцов. – Москва: Академия, 2003. – 224 с.	
	4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	*Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:* 1. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. 2. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. 3. Разговорная речь и устная речь. *Рекомендованные источники литературы* 1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. 2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с. 3. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. 4. Изюмская, С.С. Русский язык культура речи учебное пособие / С.С. Изюмская. – Москва: Дашков и К, 2015. – 384 с. 5. Скворцов, Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник: учебное пособие для студентов вузов / Л.И. Скворцов. – Москва: Академия, 2003. – 224 с.	2

5.2. Методические рекомендации к различным видам самостоятельной работы

Методические рекомендации для самостоятельного изучения вопросов по теме

В связи с тем, что значительное время при освоении учебного предмета отводится на самостоятельную работу обучающемуся в процессе подготовки к практическим занятиям, а также при самостоятельном изучении первоисточников и специальной аналитической литературы предлагается подумать над контрольными вопросами. Эти вопросы не повторяют вопросы лекций, практических занятий, самостоятельной работы, экзамена, но обращают внимание на проблемный характер изучаемых тем и предлагают подумать и определить собственное отношение к тем или иным аспектам и предложить решение проблемы.

Методические рекомендации для самостоятельного выполнения письменного задания с представлением преподавателю записей для ознакомления

1. Внимательно прочитайте задание, цели и задачи самостоятельной работы.
2. Обсудите текст задания с преподавателем, задайте интересующие вопросы.
3. Ознакомьтесь с графиком самостоятельных работ, уточните время, отводимое на выполнение задания, сроки сдачи и форму отчета у преподавателя.
4. Изучите письменные методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.
5. Ознакомьтесь со списком литературы и источников по заданной теме самостоятельной работы.
6. Повторите весь теоретический материал, предшествовавший самостоятельной работе, ответьте на вопросы самоконтроля по изученному материалу.
7. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально расположите все на рабочем месте.
8. Продумайте ход выполнения работы, составьте план, если это необходимо.
9. В процессе выполнения самостоятельной работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
10. По окончании выполнения самостоятельной работы составьте письменный отчет в соответствии с теми указаниями по его оформлению, полученными от преподавателя.

Методические рекомендации к подготовке материала и презентации доклада

Доклад – это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать изученный материл, проиллюстрировать его примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой и познавательный интерес к научному познанию.

Объём доклада: 3-5 листов формата А 4, включая титульный лист (пример оформления титульного листа в приложении 5) и содержание; указание использованной литературы обязательно.

Деятельность обучающегося:

- собирает и изучает литературу по теме;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет доклад письменно и иллюстрирует компьютерной презентацией;
- сдаёт на контроль преподавателю и озвучивает в установленный срок.

Инструкция докладчикам и содокладчикам:

Докладчики и содокладчики определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны уметь:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться по теме всей презентации;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выдерживать установленный регламент: основной докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей - вступления, основной части и заключения.

Вступление способно обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

•название презентации (доклада);

•сообщение основной идеи;

•современную оценку предмета изложения;

•краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

•живую интересную форму изложения;

•акцентирование актуальности/оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должна сопровождаться иллюстрациями разработанной компьютерной презентации.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Методические рекомендации по оформлению и подготовке монологического/диалогического высказывания, описания коммуникативной ситуации на заданную тему (информационное сообщение)

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Деятельность обучающегося:

- собирает и изучает литературу по теме;
- составляет план или графическую структуру сообщения;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет текст письменно;
- сдаёт на контроль преподавателю и озвучивает в установленный срок.

Методические рекомендации для подготовки к контрольной работе

Примерные варианты контрольных работ представлены в приложении 1. Ознакомление с темами контрольных работ, их количеством, условиями ответов на вопросы контрольных работ, самими вопросами и вариантами ответов на них позволяет

создать относительно полное впечатление об особенностях их проведения. При подготовке к контрольной работе по определённой теме рекомендуется повторно проанализировать лекционный/теоретический материал по теме, повторить особенности методики изучения вопроса, освоенной на практическом занятии, и ознакомиться с содержанием рекомендованных разделов учебных пособий.

Методические рекомендации для подготовки к написанию сочинения

Этапы подготовки. Подготовка начинается с анализа типов сочинений: рассуждение (по тексту, проблемное), повествование, описание. Рекомендуется вести тетрадь с шаблонами: тезис-аргумент-пример-вывод; разбирать образцы ЕГЭ за 2024–2026 годы. Проводить еженедельные тренировки: 3–4 текста в неделю, с самооценкой по критериям К1–К12 (соответствие теме, логичность, фактическая точность).

Структура сочинения. Сочинение включает введение (актуализация проблемы, 2–3 предложения), основную часть (2–3 аргумента из текста + 1–2 из жизни/литературы), заключение (вывод с позицией автора). Объем — 150–350 слов; избегать шаблонных фраз вроде "Данная проблема актуальна". Аргументы подкреплять цитатами, примеры из "Войны и мира" или "Преступления и наказания" усиливают убедительность.

Работа с языком и стилем. Развивать лексический запас: списки синонимов, фразеологизмов; избегать канцеляризмов и плеоназмов. Практиковать сложные конструкции: бессоюзные/союзные сложные предложения, вводные слова для связи. Самопроверка: чтение вслух для ритма, подсчет орфограмм/пунктуации; цель — 95% грамотности по К6–К9.

Фокус на первоисточнике. Анализ текстов (Паустовский, Солженицын), групповые обсуждения проблем, имитация ЕГЭ: 3,5 часа на 2 сочинения, разбор ошибок по критериям ФИПИ.

Методические рекомендации для подготовки к диктанту

Диагностика и планирование.

Начните с диагностического диктанта (текст из учебников/учебно-методических пособий из раздела 7 РПД объемом 150–200), чтобы выявить типичные ошибки: орфографические (корни, приставки), пунктуационные (обособления, сложные предложения). Составьте индивидуальный план: слабые темы (например, чередование гласных) — 2–3 занятия в неделю по 15 мин. Группируйте класс по уровням: для "3" — повтор правил, для "4–5" — творческие диктанты с анализом.

Еженедельная тренировка.

Пишите 2–3 мини-диктанта (объем 70–100 слов): предупредительный (объяснить правило заранее), выборочный (выписать случаи по теме). После записи — взаимопроверка с эталоном, разбор ошибок, например, "Почему 'печь–печи'?"

Работа над ошибками.

Ведите "тетрадь ошибок": колонка 1 — слово с ошибкой, 2 — правило, 3 — аналог. Ежемесячно повторяйте по таблице: тип ошибки — частота — исправление.

Устные упражнения: восстановление текста по пропускам знаков, словарные диктанты (10 слов).

Этапы написания диктанта

Подготовительный этап (1–2 минуты).

Преподаватель раздает чистые листы, объявляет тему диктанта (например, "сложносочиненные предложения") и объем (150–250 слов). Обучающиеся записывают ФИО, номер группы, дату в правом верхнем углу; готовят ручку, проверяют чистоту парты. Преподаватель читает текст 1 раз целиком в медленном темпе для общего понимания.

Основной этап: запись текста (20–30 минут).

Преподаватель читает текст фразами по 5–8 слов с интонационными паузами (2–3 секунды), повторяя каждую 2 раза. Обучающиеся записывают, сразу расставляя знаки препинания и применяя правила (например, запятые в обособлениях). При сложных словах (иноязычные) — читается по слогам с ударением. Преподаватель следит за тишиной, дает сигналы ("повторить фразу", "пауза").

Завершающий этап (3–5 минут).

Преподаватель читает весь текст еще раз целиком для сверки и исправления. Обучающиеся проверяют орфографию, пунктуацию, объем; дописывают финальную точку. Рабочие листы сдаются в стопку; преподаватель собирает для проверки. Общий контроль — 30–45 минут.

После диктанта: анализ.

Преподаватель дает эталонный текст, разбор ошибок на доске (3–5 типичных случаев). Обучающиеся ведут "страницу ошибок" с примерами и правилами для самостоятельной работы.

5.3. Критерии оценки самостоятельной работы обучающегося

Критерии оценки самостоятельного изучения материала

Результаты самостоятельного изучения материала обсуждаются на практических занятиях, оценивание производится по следующим критериям:

оценка «отлично»	По самостоятельно изученным темам/вопросам отвечает полно и правильно; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания обучающимся данного материала
оценка «хорошо»	Дает правильные ответы, допускает неточности или недочеты, может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания обучающимся данного материала
оценка «удовлетворительно»	Отвечает, но допускает ошибки, излагает материал недостаточно логично и последовательно; затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; с трудом приводит отдельные примеры из практики
оценка «неудовлетворительно»	Не отвечает или отвечает неправильно, только иногда дает правильные ответы; не приводит примеров из практики

Критерии оценки материала-презентации доклада

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

оценка «отлично»	Представляемая презентация полностью соответствует теме; имеет место правильное структурирование информации; изложенная информация логически связана; присутствует высокое качество оформления, содержание слайдов соответствует и дополняет выступление;

	работа представлена в срок
оценка «хорошо»	Представляемая презентация соответствует теме; имеет место правильное структурирование информации, но с некоторыми замечаниями; прослеживается логическая связь изложенной на слайдах информации; присутствует хорошее качество оформления, содержание слайдов в целом соответствует выступлению; работа представлена в срок
оценка «удовлетворительно»	Представляемая презентация в основном соответствует теме; имеются ошибки в структурировании информации; не всегда прослеживается логическая связь изложенной на слайдах информации; присутствует удовлетворительное качество оформления, содержание слайдов иногда отклоняется и не соответствует выступлению; работа представлена в срок
оценка «неудовлетворительно»	Представляемая презентация слабо соответствует заявленной теме; имеются явные ошибки в структурировании информации; нарушена логическая связь изложенной на слайдах информации; качество оформления низкое, содержание слайдов слабо связано с выступлением; работа представлена с опозданием

Критерии оценки подготовленного монологического/диалогического высказывания, описания коммуникативной ситуации на заданную тему (информационного сообщения)

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

оценка «отлично»	Тема информационного сообщения актуальна и вызывает живой интерес слушателей; содержание информационного сообщения полностью соответствует заявленной теме; имеет место глубокая степень проработки материала; обращает на себя внимание грамотный подбор использованных источников; обучающийся включает в информационное сообщение элементы наглядности (демонстрацию ситуации/навыка/картинки/предмета/иллюстрации)
оценка «хорошо»	Тема информационного сообщения актуальна; содержание информационного сообщения в целом соответствует заявленной теме; имеет место хорошая степень проработки материала; отмечается адекватный подбор основных источников;

	обучающийся иногда включает в информационное сообщение элементы наглядности
оценка «удовлетворительно»	Тема информационного сообщения, скорее, актуальна; содержание информационного сообщения не всегда соответствует заявленной теме, присутствуют элементы, не несущие полезной информации; имеет место удовлетворительная степень проработки материала; подбор источников скуден; обучающийся не включает в информационное сообщение элементы наглядности
оценка «неудовлетворительно»	Тема информационного сообщения не заинтересовала аудиторию; содержание информационного сообщения слабо соответствует заявленной теме; имеет место поверхностная проработка материала; подбор источников неадекватный; отсутствуют элементы наглядности

Критерии оценки подготовки к контрольной работе в устной форме

оценка «отлично»	Обстоятельно с достаточной полнотой излагает ответы на вопросы контрольной работы на соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов
оценка «хорошо»	Неполно, но правильно изложены ответы на вопросы на соответствующую тему; при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он способен исправить после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов
оценка «удовлетворительно»	Неполно, но правильно изложены ответы на вопросы на соответствующую тему; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий
оценка «неудовлетворительно»	неполно изложены ответы на вопросы на соответствующую тему; при изложении были допущены существенные ошибки, т.е. оно не удовлетворяет требованиям

При оценке результатов достижения предметных результатов посредством контрольной работы в виде тестовых заданий применяется следующая шкала

оценка «отлично»	выставляется при условии выбора обучающимся 90-100% правильных ответов при тестировании
оценка «хорошо»	выставляется при условии выбора обучающимся 76-89 % правильных ответов при тестировании
оценка «удовлетворительно»	выставляется при условии выбора обучающимся 61-75 % правильных ответов при тестировании
оценка «неудовлетворительно»	выставляется при условии выбора обучающимся менее 60 % правильных ответов при тестировании

Критерии оценки самостоятельного выполнения письменного задания с представлением преподавателю записей для ознакомления

оценка «отлично»	Письменное задание выполнено правильно, поставленная задача имеет решение без ошибок
оценка «хорошо»	Письменное задание выполнено, имеет место правильное решение задачи без ошибок, но с отдельными замечаниями
оценка «удовлетворительно»	Письменное задание выполнено, имеет место решение поставленной задачи, но с ошибками
оценка «неудовлетворительно»	Письменное задание не выполнено или выполнено неправильно, поставленная задача имеет неправильное решение или не решена

Критерии оценки сочинений

Соответствие теме и содержание. Оценивается полнота раскрытия темы (К1): наличие тезиса, 2–3 аргументов с примерами из текста или жизни (4–6 баллов). Логичность композиции (К2): четкая структура (введение, основа, вывод), последовательность мыслей без отклонений (3–4 балла). Фактическая точность (К3): правильный анализ проблемы, отсутствие ошибок в интерпретации текста (2–3 балла).

Аргументация и выразительность. Качество аргументов (К4): глубина обоснования, связь с тезисом, использование цитат или литературных примеров (3–4 балла). Выразительность речи (К5): уместное использование тропов (метафоры, эпитеты), синонимов, разнообразие синтаксиса без избыточности (2–3 балла).

Языковые нормы. Орфография и пунктуация (К6): допустимо не более 3–5 ошибок на 100 слов (2–3 балла). Грамматика и речевые нормы (К7): правильное словоупотребление, отсутствие плеоназмов, канцеляризмов (2 балла). Общая грамотность (К8): плавность текста, отсутствие стилистических погрешностей (1–2 балла).

Общие рекомендации по баллам. Итоговая оценка: 18–20 баллов — "5" (отлично), 14–17 — "4" (хорошо), 10–13 — "3" (удовлетворительно). Учитывается объем (150–250 слов) и оригинальность; повторные шаблоны снижают баллы по выразительности.

Критерии оценки диктанта

Орфографические ошибки (К1).

Оценивается количество ошибок на 100 слов текста (150–250 слов): 0–2 ошибки — "5" (без грубых, вроде пропусков окончаний); 3–5 — "4" (допускаются в сложных корнях, Н/НН); 6–9 — "3" (частые в безударных гласных, чередованиях); 10+ — "2". Не считаются индивидуальные варианты (пр. ударение), но штраф за неисправленные повторения.

Пунктуационные ошибки (К2).

Аналогично орфографии: 0–1 ошибка — "5" (идеальные обособления, сложносочиненные); 2–3 — "4" (допустимы в вводных, однородных); 4–6 — "3"; 7+ — "2". Учитывается логика знаков: отсутствие запятой перед "что" в придаточных снижает балл.

Грамматические и речевые ошибки (К3).

Грамматика (согласование, управление): 0 ошибок — "5"; 1–2 — "4"; 3+ — "3". Речевая грамотность (плеоназмы, стилистика): без изъянов — плюс к баллу; грубые (паронимы) — минус 1.

Итоговая оценка и объем.

Общий балл: сумма К1–К3, перевод в шкалу ("5" — 13–15 баллов, "4" — 10–12, "3" — 7–9, "2" — менее 7). Объем меньше 90% — минус 1 балл. Дополнительно: сносок за чистоту

(переписывания — "2"); для "5" текст без помарок, логичный. Проверка — учитель + эталон, взаимная в парах.

5.4. Примерная тематика информационных сообщений

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма.
3. Языковая агрессия.
4. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
5. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
6. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
7. Язык и культура.
8. Виды делового общения, их языковые особенности.
9. Языковые особенности научного стиля речи.
10. Особенности художественного стиля.
11. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
12. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
13. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
14. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
15. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация
16. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке
17. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
18. Исторические изменения в структуре слова.
19. Учение о частях речи в русской грамматике.
20. Грамматические нормы русского языка.
21. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
22. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
23. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
24. Роль словосочетания в построении предложения.
25. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
26. Использование сложных предложений в речи.
27. Русская пунктуация и ее назначение.

5.5. Примерная тематика мультимедийных презентаций

1. Языковой портрет современника.
2. Молодежный сленг и жаргон.
3. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
4. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
5. Вопросы экологии русского языка.
6. СМИ и культура речи.
7. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
8. Русское письмо и его эволюция.
9. Антонимы и их роль в речи.
10. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
11. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.

12. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
13. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
14. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
15. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
16. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
17. Синонимика простых и сложных предложений.
18. Способы введения чужой речи в текст.
19. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

5.6. Примерная тематика сочинений

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека (внутренний мир человека, личностные качества; добро и зло, нравственный выбор; самопознание, смысл жизни; свобода и ее границы, ответственность; счастье, мечты, жизненные цели):

«Что значит быть самим собой?»
«Как могут добро и зло сочетаться в одном человеке?»
«Почему важно уметь прощать?»

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека (семейные ценности и традиции; конфликт поколений, воспитание; гражданская позиция, патриотизм; роль личности в истории; влияние среды на человека):

«Чему могут научиться друг у друга отцы и дети?»
«Что значит быть гражданином?»
«Почему важно знать историю своей семьи?»

3. Природа и культура в жизни человека (человек и природа, экология; наука и прогресс, их последствия; искусство, талант, творчество; язык и речевая культура; роль культуры в формировании личности):

«Может ли технический прогресс угрожать духовности?»
«Почему речевая культура – зеркало духовной культуры?»
«Какова роль искусства в жизни человека?»

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Методические материалы для оценки предметных результатов

Перечень вопросов/заданий для промежуточной аттестации (экзамен)

Первый курс

Первый семестр

Беседа с преподавателем по пройденным коммуникативным темам. Студент должен уметь последовательно изложить свои мысли (в объеме не менее 100-150 слов) по следующим темам:

1. Функциональные стили современного русского литературного языка.
2. Научный стиль речи.
3. Официально-деловой стиль речи.
4. Стиль художественной литературы.

5. Публицистический стиль речи.
6. Средства выразительности языка: лексические, фразеологические, художественные.
7. Средства художественной выразительности.
8. Лексика как раздел языкознания. Неологизмы, архаизмы, диалектизмы, синонимы, омонимы, антонимы.
9. Синтаксис. Простое предложение.
10. Способы осложнения предложений.
11. Сложное предложение: определение, типы.
12. Типы односоставных предложений.
13. Морфология. Морфологические признаки и категории различных частей речи.
14. Лингвистика как наука. Основные единицы и разделы языкознания.
15. Русское письмо и его эволюция.
16. Русский язык в современном мире. Функции языка.
17. Жанры устной деловой коммуникации.
18. Документы: виды, язык и стиль, реквизиты.
19. Фонетика. Фонетический разбор.
20. Фразеологические единицы языка.
21. Происхождение слов: исконно русские и заимствованные. Старославянизмы.
22. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, её синтаксического строя, интонационных особенностей.
23. Синтаксический разбор текста (предложений).
24. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, её синтаксического строя, интонационных особенностей.
25. Синтаксический разбор текста (предложений).
26. Фонетический разбор – особые случаи.
27. Морфемный разбор.
28. Поиск и разбор обособленных членов предложения.
29. Проверка орфографии и пунктуации текста.
30. Редактирование текста (исправление лексических, грамматических, стилистических ошибок, переписывание текста в исправленном виде).
31. Исправление ошибок в тексте документа.
32. Подготовка полного анализа текста (стиль, разновидность стиля, жанр, лексико-стилистические особенности).
33. Расстановка знаков препинания, вписывание недостающих букв.
34. Выделение грамматических основ в предложениях.
35. Исправление стилистических ошибок в тексте.

Перечень заданий для промежуточной аттестации (экзамен)

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для контроля знаний и умений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины:

Практическое задание 1. Укажите, какой термин обозначает стилистический контраст, противопоставление разных явлений и понятий:

1) оксюморон; 2) антитеза; 3) антонимы; 4) анафора.

Ответ: _____

Практическое задание 2. Укажите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1) аэропОрты; 2) Отрочество; 3) пОнявший; 4) накренИт; 5) начАвший.

Ответ: _____

Практическое задание 3. Разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними – это:

1) сравнение; 2) метафора; 3) синекдоха; 4) оксюморон.

Ответ: _____

Практическое задание 4. Отметьте варианты слов, в которых на месте пропуска пишется удвоенная согласная:

1) ю(н/нн)ат; 2) ро(с/сс)омаха; 3) гости(н/нн)ая; 4) мо(ж/жж)евельник
Ответ: _____

Практическое задание 5. Отметьте варианты слов, в которых на месте пропуска пишется буква **З**:

1) ра_____гильдяй; 2) бе_____прекословный;
3) во и_____бежание; 4) времяи_____числение;

Ответ: _____

Практическое задание 6. Укажите номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

1) Кот кабатчицы *хитрый сластена* и *подхалим* притащил из сада скворца.
2) Помороженный, простуженный, отдыхает *он герой*.
3) У вас ли *друзей закадычных* мне прощения просить?
4) Великий русский композитор *Чайковский* был профессором Московской консерватории.

Ответ: _____

Практическое задание 7. Укажите номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

1) *Отвернувшись* он стал смотреть на другой берег.
2) Князь говорил мне, что он тоже будет работать и *что* заработав денег мы поплывем до Батума.
3) Читать *лежа* вредно.
4) Его байки слушали *развесив* уши.
5) Солнечные блики от воды бежали *по берегам* потухая в кронах деревьев.

Ответ: _____

Практическое задание 8. Укажите признаки, характеризующие литературный язык:

1) наличие письменной формы; 2) ограниченная сфера употребления;
3) функциональная дифференциация; 4) нормированность и кодифицированность;
5) обработанность.

Ответ: _____

Практическое задание 9. Из перечисленных ниже выберите признаки, присущие научному стилю:
1) специальная терминология; 2) эмоциональность;
3) смысловая точность; 4) образность;
5) краткость, сжатость изложения.

Ответ: _____

Практическое задание 10. Укажите ошибку в образовании формы родительного падежа множественного числа.

1) много барж; 2) нет туфлей; 3) много помидор; 4) пара чулков; 5) вдоль побережий.

Ответ: _____

Практическое задание 11. Укажите ошибки в образовании степеней сравнения.

1) здоровый – самый здоровейший; 2) дешёвый - дешевле;
3) сильный – более сильный; 4) хороший – хорошее;
5) белый – более белейший.

Ответ: _____

Практическое задание 12. Укажите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1) укрАла; 2) клАла; 3) звонИт; 4) прИняли; 5) сливОвый (сок).

Ответ: _____

Практическое задание 13. Укажите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1) квартАл; 2) мЕстностей 3) ободрИть; 4) принУдить.

Ответ: _____

Практическое задание 14. Отметьте правильный вариант ответа. Фраза «Язык до Киева доведет» относится:

1) к жаргонизмам; 2) к диалектизмам; 3) к фразеологизмам; 4) к варваризмам.

Ответ: _____

Практическое задание 15. Найдите правильное определение слова.

Коммуникант – это:

1) аппарат для общения; 2) один из участников диалога;
3) общительный человек; 4) эрудированный человек.

Ответ: _____

Практическое задание 16. Заполните пропуск в предложении подходящей по смыслу формой слова из приведенных ниже вариантов.

В настоящее время такие органические вещества, которых нет в живой природе _____ химиками:

1) создавать; 2) создают; 3) создаются; 4) создаётся.

Ответ: _____

Практическое задание 17. Заполните пропуск в предложении подходящей по смыслу формой слова из приведенных ниже вариантов.

Первую в России экспериментальную лабораторию _____ выдающийся русский врач С. П. Боткин.

1) создал; 2) создана; 3) создан; 4) создаётся.

Ответ: _____

Практическое задание 18. Укажите ряд омонимов:

1) холодный дождь, теплый воздух; 2) волноваться за маму, беспокоиться за друга; 3) зеленый лук, тугой лук; 4) кнопка звонка, канцелярская кнопка; 5) солнечный свет, объехал весь свет.

Ответ: _____

Практическое задание 19. Найдите ряд, в котором есть синонимы:

1) изречение, афоризм;
2) интеллигентный, интеллигентский;
3) отрывок, фрагмент;
4) продолжаться, длиться;
5) лестно, льстиво.

Ответ: _____

Практическое задание 20. К основным средствам официально-делового стиля речи относятся:

1) практическое отсутствие таких способов изложения, как повествование, рассуждение, описание;
2) использование изобразительно-выразительных средств языка;
3) употребление научной терминологии, не имеющей синонимов в общеупотребительной лексике;

4) использование отглагольных существительных, родительного падежа существительных, неопределённой формы глагола.

Ответ: _____

Практическое задание 21. Отметьте предложения, относящиеся к официально-деловому стилю:

1) Верховный суд отменил приговор и направил дело на новое расследование;
2) Скажи честно, если предложат путёвку к морю, согласишься?
3) Комиссией по жилищным вопросам составлены и подписаны акты обследования придомовой территории;
4) Горячей пеной парикмахер начал намыливать Вадиму Петровичу щёки.

Ответ: _____

Практическое задание 22. В фонетике изучается единица языка:

1) слово; 2) словосочетание; 3) часть речи; 4) часть слова; 5) звук.
Ответ: _____

Практическое задание 23. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи:

1) графика; 2) орфоэпия; 3) орфография; 4) фонетика; 5) морфология.

Ответ: _____

Практическое задание 24. К орфоэпическому словарю следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов:

1) мрачный – веселый;
2) встряхнуть – стряхнуть;
3) акушер – акушёр;
4) вымещать – срывать.

Ответ: _____

Практическое задание 25. Книжную окраску имеет фразеологизм:

1) буриданов осел; 2) в конце концов; 3) с огоньком; 4) с пустыми руками.

Ответ: _____

Практическое задание 26. Заполните пропуск в предложении подходящим по смыслу предлогом.

Люди из разных стран могут легко общаться _____ интернету.

1) из-за; 2) от; 3) благодаря; 4) потому что.

Ответ: _____

Практическое задание 27. Заполните пропуск в предложении подходящим по смыслу предлогом.

_____ высокой электропроводности медь широко применяется в электротехнике:

1) благодаря; 2) из-за; 3) по; 4) от.

Ответ: _____

Практическое задание 28. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Фамильярный оттенок присущ фразе:

1) Извините, но Ваши условия принять нельзя.
2) Милая, я не могу с Вами согласиться.
3) Позвольте с Вами не согласиться.
4) Боюсь, что это не совсем так.

Ответ: _____

Практическое задание 29. Под правильностью речи понимают:

1) воздействие на эмоции и чувства аудитории;
2) использование слов в соответствии с их лексическим значением;
3) соответствие слов и выражений целям и условиям общения;
4) владение нормами литературного языка.

Ответ: _____

Практическое задание 30. Все слова пишутся через дефис в ряду:

1) (перекати)поле, (пол)чайной ложки;
2) (экс)чемпион, грусть(тоска);
3) (экс)либрис, (кафе)мороженое;
4) (по)дружески, ампер(метр)

Ответ: _____

Практическое задание 31. В каком предложении необходимо обособить согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Сестра переодевшись в своей комнате присоединилась к студенческой компании.
2) Оставленный на окне сверток был плотно набит картошкой.
3) Потерявший по глупости лошадь офицер был готов на любой подвиг.
4) Сидевшая рядом с наследником девушка услышала равномерное тиканье часов.

Ответ: _____

Практическое задание 32. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.

Варианты ответа: 1) 1 — выделяется деепричастный оборот 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот; 4 — выделяется причастный оборот 3) 1, 2 и 4 — выделяются два причастных оборота 4) 4 — выделяется причастный оборот

Ответ: _____

Практическое задание 33.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зеленой лужайкой (4) деревьев.

1) 1 2) 2 3) 2, 3, 4 4) 2, 4

Ответ: _____

Практическое задание 34. Найдите синоним к выделенному слову: **крутой** берег. Выпишите это слово.

Варианты ответа: 1.Низкий 2.Обрывистый 3.Пологий

Ответ: _____

Практическое задание 35. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку в образовании формы слова и запишите словосочетание правильно.

Варианты: несколько АМПЕР / ТРОЕ юношей / часто ЕЗДИЮ /
многие ПРОФЕССОРА около ПЯТИСОТ фотографий

Ответ: _____

Практическое задание 36. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

Ответ: _____

Практическое задание 37. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите словосочетание правильно.

Варианты: капает со СВЕЧЕЙ / НАИБОЛЕЕ удачно /
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ помощниками / ЕХАЙ прямо / ДВЕСТИ четвёртый

Ответ: _____

Практическое задание 38. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

В комнате, обставле(1)ой стари(2)ой мебелью, блестели свежевыкраше(3)ые полы, на столах стояли золочё(4)ые подсвечники.

Ответ: _____

Практическое задание 39. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодолении, требующая усилий.

Ответ: _____

Практическое задание 40. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.

(1) Человеческая культура в целом не только обладает памятью, но это деятельная память человечества, активно введенная в современность. (2) _____ культурный подъем в истории связан с обращением к прошлому.

Ответ: _____

Практическое задание 41. Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во четвертом предложении текста. Запишите это местоимение.

(1) Фу Хао – первая женщина-генерал в китайской истории, но в наше время далеко не все китайцы знают ее имя. (2) По легенде, она жила в XIII веке и была женой императора У Дина. (3) Фу Хао прославилась как талантливый полководец: она руководила действиями 13 тысяч солдат. (4) _____ подчинялись прославленные китайские военачальники, что по тем временам было неслыханно. (5) По дошедшим до нас скудным данным, она смогла одержать победу над войсками 20 государств.

Ответ: _____

Практическое задание 42. Какая функция в первую очередь обеспечивает общение, передачу информации и установление контакта между людьми?

а) познавательная б) коммуникативная в) эстетическая г) регулятивная

Ответ: _____

Практическое задание 43. Какие формы реализации эстетической функции языка чаще всего встречаются в современном обществе?

а) научный стиль и официально-деловая речь
б) художественный стиль, литература и поэзия
в) деловая переписка

г) рекламные обращения

Ответ: _____

Практическое задание 44. Для чего служат знаки?

а) для оформления интерьера
б) для шифрования
в) для передачи информации

Ответ: _____

Практическое задание 45. Что такое знак?

а) заменитель свойства, явления или отношения
б) маленький значок, помещенный на видном месте
в) рисунок, выполненный в карандаше

Ответ: _____

6.2. Паспорт оценочных средств промежуточной аттестации

№ п\п	Тема или раздел	Код контролируемых компетенций	Номер экзаменационного вопроса для контроля знаний	Номер практического задания для контроля знаний и умений
1.	1.1. Основные функции языка в современном обществе.	ОК-5, ОК-9	14-16	42, 43
	1.2. Происхождение русского языка.	ОК-5, ОК-9	14, 15, 21	14, 25
	1.3. Язык как система знаков.	ОК-5, ОК-9	14, 15	44, 45
2.	2.1. Фонетика и орфоэпия.	ОК-5, ОК-9	19, 26	2, 12, 13, 22, 23, 24
	2.2. Морфемика и словообразование.	ОК-5, ОК-9	8, 13, 20, 27	5, 18, 19, 25, 30
	2.3. Имя существительное как часть речи.	ОК-5, ОК-9	8, 20	4, 10, 15
	2.4. Имя прилагательное как часть речи.	ОК-5, ОК-9	8, 20	11, 34, 38, 39
	2.5. Имя числительное как часть речи.		8, 20	35, 37
	2.6. Местоимение как часть речи.	ОК-5, ОК-9	8, 20	40, 42
	2.7. Глагол как часть речи.	ОК-5, ОК-9	8, 20	16, 17
	2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	ОК-5, ОК-9	8, 20	38, 39
	2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	ОК-5, ОК-9	8, 20	11, 26, 27, 39
3.	3.1. Основные единицы синтаксиса.	ОК-5, ОК-9	9, 12, 22-25, 29, 30-35	31, 32, 33, 36
	3.2. Второстепенные члены предложения.	ОК-5, ОК-9	9, 28, 30-35	6, 7, 31, 32, 33, 36
	3.3. Сложное предложение.	ОК-5, ОК-9	9-1, 28, 30-35	6, 7, 31, 32, 33, 36
4.	4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	ОК-5, ОК-9	1-7, 17, 30-35	1, 3, 8, 28
	4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	ОК-5, ОК-9	1-7, 30-35	1, 3, 8, 29
	4.3. Научный стиль и его подстили.	ОК-5, ОК-9	2, 18, 30-35	9
	4.4. Деловой стиль.	ОК-5, ОК-9	3, 18, 30-35	20, 21

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания предметных результатов при проведении промежуточной аттестации

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования предметных результатов, подробно описаны в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» (принято решением учёного совета ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» 24 апереля 2025 года, протокол № 09, введено в действие приказом ректора ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» № 78 от 24 апреля 2025 года).

Критерии оценивания ответа обучающегося на экзамене

оценка «отлично»	Обучающийся обнаруживает всесторонние осознанные систематические знания учебного материала и умение ими самостоятельно пользоваться; материал излагает грамотным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов; проявляет творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании знаний; понимает взаимосвязь основных понятий учебного предмета в их значении для приобретаемой профессии; владеет на высоком уровне навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач
оценка «хорошо»	Обучающийся обнаруживает полные знания учебного материала; освоил основные термины, понятия, закономерности, но при этом допускает отдельные неточности в формулировке понятий и/или интерпретации примеров из образовательной практики, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на неточности; владеет на хорошем уровне навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач
оценка «удовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает знание большей части основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, но допускает неточности при ответе и/или интерпретации примеров из образовательной практики, которые исправляет после пояснений, данных преподавателем. При изложении материала встречаются терминологические некорректности. Владеет на слабом уровне навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных

	задач
оценка «неудовлетворительно»	Обучающийся имеет существенные пробелы в теоретических знаниях, допускает принципиальные ошибки при выполнении заданий, не способен решать профессиональные задачи

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1.1. Рекомендуемая литература (основная)

1. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 1 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
2. Русский язык. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Электронная форма учебника: в 2 частях. Ч. 2 / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – URL: http://www.prosv.ru (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
3. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – 8-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2014. – 176 с.
4. Елкина, М.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / М.В. Елкина, Т.В. Слепцова. – Омск: СибГУФК, 2021. – 124 с. // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору.

7.1.2. Рекомендуемая литература (дополнительная)

1. Аристархова, С.А. Русский язык и культура речи. Стили речи: учебное пособие для бакалавров вузов физ. культуры / С.А. Аристархова. – Малаховка, 2014 // Электронная библиотека вузов ФК. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору.
2. Изюмская, С.С. Русский язык культура речи учебное пособие / С.С. Изюмская. – Москва: Дашков и К, 2015. – 384 с.
3. Розенталь, Д.Э. Прописная или строчная?: словарь-справочник / Д.Э. Розенталь. – 5-е изд. испр. – Москва: Русский язык, 1989. – 352 с.
4. Скворцов, Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник: учебное пособие для студентов вузов / Л.И. Скворцов. – Москва: Академия, 2003. – 224 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство спорта Российской Федерации: сайт. – Москва: Министерство спорта Российской Федерации, 2008-2019. - URL: http://minsport.gov.ru (дата обращения: 1.09.2025).

7.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Office 2007
2. Microsoft Windows XP
3. Microsoft Windows 7

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

7.4.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в локальной сети

1. Электронная библиотека Национального государственного университета им. Лесгафта (Санкт-Петербург). – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору.
2. Электронная библиотека Московской государственной академии физической культуры (Малаховка). – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору.
3. Электронная библиотека Сибирского университета физической культуры (Омск). – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору.
4. Электронная библиотека Воронежской государственной академии спорта. – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору.

7.4.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в сети «Интернет» (заключены договора с ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»)

1. РУКОНТ: национальный цифровой ресурс: межотраслевая электронная библиотека: сайт / Консорциум «КОНТЕКСТУМ». – Москва, 2010. – URL: http://lib.rucont.ru/search (дата обращения: 1.09.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей.
2. Академия: сайт / Издательство Академия. – URL:https://academia-moscow.ru/ (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
3. Просвещение: сайт /АО Издательство «Просвещение». - URL:https://prosv.ru/ (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

7.4.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы сети «Интернет» свободного доступа

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 -. – URL: http://www.elibrary.ru (дата обращения: 1.09.2025).
2. Научная педагогическая электронная библиотека: сайт / Научная педагогическая библиотека им К.Д. Ушинского. – Москва, 2021. – URL: http://elib.gnpbu.ru (дата обращения: 1.09.2025).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Оборудованный учебный кабинет иностранного языка № 105 учебного корпуса № 3, пл. Юбилейная д.4	стулья ученические – 17 штук, стулья мягкие – 2 штуки, столы ученические – 14 штук, столы письменные – 3 штуки, шкаф трехстворчатый; тонкий клиент ТОНК 1507 – 7 штук, монитор LG 23MP55HQ-P – 7 штук, мышь компьютерная – 7 штук, клавиатура – 7 штук, доска классная, стиральная тряпка, мел – 3 штуки, вешалка для одежды
Оборудованный учебный кабинет иностранного языка № 109 учебного корпуса № 3, пл. Юбилейная д.4	стулья ученические – 12 штук, столы ученические – 10 штук, стол компьютерный, стол письменный, кресло компьютерное;

	персональный компьютер Формоза – 10 штук, персональный компьютер Xp, монитор Depo 700P – 11 штук, клавиатура genius K627 – 10 штук, клавиатура Logitech Y - su61, мышь Genius Netscroll 110 – 10 штук, мышь Glaser X6-70D, наушники Amadeus – 11 штук, мультимедийная доска TraceBoard, маркеры для мультимедийной доски TraceBoard – 2 штуки, стационарный мультимедийный
Аудитория № 131* учебного корпуса № 1, пл. Юбилейная д.4	10 посадочных мест, стульев – 13 штук, столов ученических – 10 штук, стол преподавателя, доска. Персональные компьютеры Формоза – 11 штук, мониторы Samsung 710 N – 11 штук; принтер P2015d-8067-00, кондиционер, вешалка – 1 шт.
Электронный читальный зал* библиотеки здания общежития с пристроенным учебным корпусом, пл. Юбилейная д. 4, к. 1	11 посадочных мест, ученические столы – 11, ученические стулья –11, персональные компьютеры ТОНК 1507 – 11 штук, мониторы Samsung 710N – 11 штук

**Помещения для самостоятельной работы*

9. ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН лекций, лабораторных, практических и семинарских занятий по учебному предмету

№ п/п	Темы лекций, лабораторных, практических и семинарских занятий в хронологическом порядке	Перечень необходимого оборудования, наглядные пособия	Количество часов и вид занятия	Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при проведении учебного занятия (да/нет)
Первый семестр				
1.	Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Лекция № 1, 2 часа	да
2.	Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 1, 2 часа	да
3.	Языковое древо. Подходы к классификации языков. Индоевропейская	аудитория с мультимедийн	Лекция № 2, 2 часа	да

	языковая семья.	ым проектором, интерактивной доской		
4.	Этапы формирования русской лексики.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 2, 2 часа	да
5.	Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 3, 2 часа	да
6.	Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Лекция № 3, 2 часа	да
7.	Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 4, 2 часа	да
8.	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 5, 2 часа	да
9.	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 6, 2 часа	да
10.	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 7, 2 часа	да

11.	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 8, 2 часа	да
12.	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 9, 2 часа	да
13.	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 10, 2 часа	да
14.	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 11, 2 часа	да
15.	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 12, 2 часа	да
16.	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Лекция № 4, 2 часа	да
17.	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 13, 2 часа	да
18.	**Контрольная работа № 1 по теме «Контроль формирования лексико-грамматических навыков в рамках пройденных коммуникативных и грамматических тем»**	Контрольная работа № 1 (в распеч. виде для кажд. студента)	Практическое занятие № 14, 2 часа	да
19.	Определение, приложение,	аудитория с	Практическое	да

	обстоятельство, дополнение. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов**.**	мультимедийным проектором, интерактивной доской	занятие № 15, 2 часа	
20.	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 16, 2 часа	да
21.	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Лекция № 5, 2 часа	да
22.	**Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика, морфология, орфография и синтаксис»**	Контрольная работа № 2 (в распеч. виде для кажд. студента)	Практическое занятие № 17, 2 часа	да
23.	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 18, 2 часа	да
24.	Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 19, 2 часа	да
25.	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические).	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной	Практическое занятие № 20, 2 часа	да

		доской		
26.	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.	аудитория с мультимедийным проектором, интерактивной доской	Практическое занятие № 21, 2 часа	да

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Примерные вопросы к контрольным работам в виде фонда оценочных средств для проведения диагностической работы с целью оценивания достижения результатов обучения

Первый семестр

Контрольная работа № 1 (Вариант 1)
по учебному предмету «Русский язык»
по теме «Контроль формирования лексико-грамматических навыков в рамках пройденных коммуникативных и грамматических тем»
студен____ группы ____
Ф.И.О. _____
Дата _____

Базовый уровень (1–7)

1. Дайте определение: язык.
Ответ: _____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Что такое речь? Приведите пример.
Ответ: _____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Назовите признаки литературного русского языка (не менее трёх).
Ответ: _____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Укажите соответствие, совместив варианты норм с подходящими примерами:

Норма	Пример
А) орфоэпическая норма	1) коллектив пришёл
Б) лексическая норма	2) звОнит, тортЫ
В) грамматическая норма	3) одеть — надеть

Ответ: _____

5. Что кодифицировано в орфографическом словаре? Выберите правильный ответ:
а) произношение; б) написание; в) значение.

6. Выберите вид словаря для проверки устойчивого выражения «бить баклуши»:
а) толковый; б) фразеологический; в) орфоэпический.
7. Что входит в понятие «правильность» речи?
Ответ: _____
_____
_____
_____
_____

Повышенный уровень (8–14)

8. Заполните пропуски:
Толковый словарь объясняет (1)… слова; орфоэпический фиксирует (2)… слова.
Ответ: _____
_____
_____
_____
_____

9. Исправьте ошибки в нормах и укажите вид нарушенной нормы:
а) Экспертиза будет произведена - _____
б) ЗвОнит телефон - _____
в) Большинство опоздало - _____
10. Установите соответствие качеств хорошей речи:

Качество	Пример
А) точность	1) правильный выбор слова
Б) точность	2) отсутствие повторов
В) логичность	3) соблюдение норм

Ответ: _____
11. Выпишите из предложения слова, требующие проверки в словаре:
«В следствии дождя звОнит звонок».
Ответ: _____
_____
_____
_____
_____
_____
12. Что такое уместность речи? Приведите пример нарушения.
Ответ: _____
_____
_____
_____
_____
_____
13. Сравните в таблице виды норм:

Норма	Пример соблюдения
А) Орфографическая	1)
Б) Лексическая	2)
В) Орфоэпическая	3)

Ответ: _____

14. Найдите в предложении нарушение чистоты речи:

«В принципе, короче говоря, это мероприятие имеет важный характер».

Ответ: _____

____Высокий уровень (15–20)

15. Составьте предложения, используя паронимы: «эффективный — эффективный», «учреждение — учреждение». Укажите лексическую норму.

Ответ: _____

16. Проанализируйте текст:

«Язык это система знаков. Речь это использование языка. Литературный язык нормирован».

Укажите примеры правильности и логичности (или их нарушений).

Ответ: _____

17. Дополните таблицу словарей и выполняемых ими задач:

Словарь	Задача
А) Толковый	1) -
Б) Орфографический	2) -
В) -	3) Проверить ударение
Г) -	4) Объяснить фразеологизм

Ответ: _____

18. Объясните связь между выразительностью и уместностью на примере из профессиональной речи (4–5 предложений).

Ответ: _____

19. Исправьте текст с нарушениями норм и качеств:

«Одеть куртку. Большая часть пришла. Это событие носит ярко выраженный характер успеха».

Ответ: _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

20. Напишите текст (10 предложений) на тему «Роль словарей в формировании качеств хорошей речи». Используйте термины: норма, правильность, точность, чистота.
Ответ:
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Контрольная работа № 1 (Вариант 2)
по учебному предмету «Русский язык»
по теме «Контроль формирования лексико-грамматических навыков в рамках пройденных коммуникативных и грамматических тем»
студен____ группы ____
Ф.И.О. _____
Дата _____

Задание 1. Лингвистика как наука. Язык и культура. Раздел науки о языке, который изучает устойчивые сочетания слов, называется:

а) фонетика б) орфография в) фразеология г) пунктуация

Ответ: _____

Задание 2. Качества хорошей речи. Подчеркните предложение, в котором нет речевых недочетов. Объясните свой выбор.

1) Он был уволен вопреки решения профсоюзного комитета.
2) Выступая в поход, природа предвещала Игорю неудачу.
3) Для покупки нам не хватило три тысячи пятисот рублей.
4) Ранние рассказы писателя выходили под разными псевдонимами.

Ответ: _____

Задание 3. Синтаксис. В каком предложении необходимо обособить согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Сестра переодевшись в своей комнате присоединилась к студенческой компании.
2) Оставленный на окне сверток был плотно набит картошкой.
3) Потерявший по глупости лошадь офицер был готов на любой подвиг.
4) Сидевшая рядом с наследником девушка услышала равномерное тиканье часов.

Ответ: _____

Задание 4. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Русский язык принадлежит к подгруппе:

а) восточнославянской б) южнославянской
в) западнославянской г) среднеславянской

Ответ: _____

Задание 5. Формы существования русского национального языка. Написание сложилось исторически - это _____ принцип русской орфографии.

1) морфологический 2) фонетический 3) традиционный 4) смысловой

Ответ: _____

Задание 6. Качества хорошей речи. Подчеркните предложение, в котором нет речевых недочетов. Объясните свой выбор.

1) Он был уволен вопреки решения профсоюзного комитета.
2) Выступая в поход, природа предвещала Игорю неудачу.
3) Для покупки нам не хватило три тысячи пятисот рублей.
4) Ранние рассказы писателя выходили под разными псевдонимами.

Ответ: _____

Задание 7. Синтаксис. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туча (1) еще более синяя (2) однако (3) уже не страшная для нас (4) ушла на другой конец неба.

а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2 г) 1, 3, 4

Ответ: _____

Задание 8. Синтаксис. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3)к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.

Варианты ответа:
1) 1 — выделяется деепричастный оборот
2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот; 4—выделяется причастный оборот
3) 1,2 и 4 — выделяются два причастных оборота
4) 4 — выделяется причастный оборот

Задание 9. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как вы понимаете смысл высказывания «Книга – больше чем вещь?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Контрольная работа № 2 (Вариант 1)
по учебному предмету «Русский язык»
по теме «Фонетика, морфология, орфография и синтаксис»
студен____ группы _____
Ф.И.О. _____
Дата _____

1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

памятл...вый ; преодол…вать ; перешаг...вать ; милост..вый ; раскра..вать

Ответ: _____

2. Разберите по составу: домИк (корень, суффикс, окончание).
Ответ: _____
_____
_____
_____
___

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

Ответ: _____

4. Вставьте безударную гласную: л..сной, в..селый, зап..кать.
Ответ: _____
5. Проведите морфемный разбор: бездомн..й (укажите префикс, корень, суффикс).
Ответ: _____
_____
_____
__
6. Заполните пропуски в словах: пр..рвать, раз..знать, над..вать.
Ответ: _____

7. Правописание Н/НН: ветре...ый, жаре...ый картофель, оловя..ый.
Ответ: _____
8. Определить ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр…стыдить, беспр…рывно и…колесить, сни…хождение ра…фасованный, ра…мытый пр…вередливый, пр…града и…далека, не…говорчивый

Ответ: _____
_____

9. Укажите, к какому явлению относится каждое определение.

А. Система знаков, служащая средством общения и мыслеформирования.
Б. Конкретное использование языковых средств устной или письменной форме.
В. Национальный язык в его наиболее отработанной и отшлифованной форме, обслуживающий все сферы общения.
Ответ: _____
_____
_____
_____
_____
_____

10. Установите соответствие между видом нормы и примерами:

А) орфоэпическая норма
Б) лексическая норма
В) грамматическая норма
Г) орфографическая норма

1. Правильное употребление паронимов – «одеть ребенка» / «надеть пальто»
2. Произношение – звонИт, красИвее, щавЕль
3. Написание – пр_вилегия, безвкус_ый, и_чезнуть
4. Согласование сказуемого с подлежащим – большинство студентов пришло

Ответ: _____
_____
_____
_____
_____
_____

11. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

1) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её. 2) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
3) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ. 4) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

12. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1)понЯв ; 2)позвонИт ; 3) мЕстностей; 4) сливОвый.

13. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду. Подчеркните это слово.

1.Надоедливый 2.Назойливый 3.Дотошный 4.Докучный

14. Подчеркните слово разговорного стиля: Поэтому, по Толстому, Наполеон — это огромный солдафон и судить о нем незачем выше сапога.

15. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку в образовании формы слова и запишите слово правильно.

несколько АМПЕР / ТРОЕ юношей / часто ЕЗДИЮ / многие ПРОФЕССОРА / около ПЯТИСОТ фотографий

Ответ: _____

Контрольная работа № 2 (Вариант 2)
по учебному предмету «Русский язык»
по теме «Фонетика, морфология, орфография и синтаксис»
студен____ группы _____
Ф.И.О. _____
Дата _____

Задание 1. Фонетический анализ. Проведите фонетический разбор слова **«предъявить».** Укажите: а) количество букв и звуков; б) характеристику каждого звука (гласный/согласный, твёрдый/мягкий, звонкий/глухой); в) количество слогов; г) ударение.
Ответ:
_____

Задание 2. Лексическое значение слов. Объясните значение следующих слов. Укажите, в каком стиле речи они употребляются (нейтральный, официально-деловой, разговорный, просторечие, жаргон).

Инновация

Бакланить

Демократия

Зашквар

Консультация

Задание 3. Фразеологизмы. Замените фразеологизмы близкими по значению словосочетаниями:

Втирать очки

Работать спустя рукава

Держать язык за зубами

Как с гуся вода

Бить баклуши

Задание 4. Словообразовательный разбор. Проведите словообразовательный разбор слова **«подсказка».** Укажите: а) исходное слово; б) способ образования; в) морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания).

Ответ:

_____
_____
_____
_____
_____

Задание 5. Культура речи. Найдите речевые ошибки в предложениях. Исправьте их (если это необходимо) и укажите, какие нормы нарушены (лексические, грамматические, стилистические).

1. Мы обеспечили успеху проекта.
2. Он сделал глубокое впечатление на меня.
3. У него много положительных качеств: он очень ответственный, коммуникабельный и уважаемый.
4. Врач осмотрел больного и дал рекомендации по его лечению.
5. Я хотел бы поделиться своим мнением насчёт этой проблемы.

Ответ:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Задание 6. Каким способом образовано слово **потемнеть**? Объясните свой выбор.

А) приставочным Б) суффиксальным В) сложением

Ответ: _____

Задание 7. Фразеология и фразеологизм. Определение понятий и примеры фразеологизмов. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», **«халатно»**?

1) По щучьему велению 2) Не всё коту масленица
3) Спустя рукава 4) Сматывать удочки

Ответ: _____

Задание 8. Фразеология и фразеологизм. Определение понятий и примеры фразеологизмов. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот. Объясните свой выбор.

1) Вылет рейса задерживается из-за плохих погодных условий.
2) Меня задержали на работе.
3) Крупу держат в воде, а потом отваривают.
4) Художник задержал взгляд на русской красавице.

Ответ: _____

Задание 9. Лексика и лексикология. В каком ряду все слова - синонимы?

А) время, период, эпоха, эра; Б) лингвист, историк, литературовед;
В) фрукты, овощи, вишня; Г) сосна, тополь, ясень;
Д) тарелка, вилка, ложка.

Задание 10. Лексика и лексикология. Подберите **антонимы** к употребленным в словосочетаниях прилагательным:

активный человек; быстрое движение; зимний день; торопливая походка; конкретное существование; разнообразные занятия; замысловатая фраза; широкий канал; толстая книга; мужественный поступок.

Ответ: _____

Задание 11. **Фонетика. Орфоэпия.** В каком слове произносится звук [т]?

1) медь 2) отдых 3) посадка 4) надеяться

Ответ: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Методические указания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебного предмета адаптируется при необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или инвалидностью и дополняется нижеследующими особенностями при ее освоении такими обучающимися. Используются следующие образовательные технологии с учетом их адаптации для лиц с ОВЗ или инвалидностью:

Образовательные технологии	**Цель**	**Адаптированные методы**
Проблемное обучение	Развитие познавательной способности, активности, творческой самостоятельности лиц с ОВЗ или инвалидностью	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей лиц с ОВЗ или инвалидностью
Концентрированное обучение	Создание блочной структуры учебного процесса, наиболее отвечающей особенностям здоровья лиц с ОВЗ или инвалидностью	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности лиц с ОВЗ или инвалидностью
Модульное обучение	Гибкость обучения, его приспособление к индивидуальным потребностям лиц с ОВЗ или инвалидностью	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки лиц с ОВЗ или инвалидностью
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных интересов и способностей лиц с ОВЗ или инвалидностью	Методы индивидуального личностно-ориентированного обучения с учетом ОВЗ и личностных психолого-физиологических особенностей
Развивающее обучение	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности лиц с ОВЗ или инвалидностью	Вовлечение обучающихся с ОВЗ и инвалидов в различные виды деятельности, развитие сохранных возможностей
Социально-активное, интерактивное обучение	Моделирование предметного и социального содержания учебной деятельности лиц с ОВЗ или инвалидностью	Методы социально-активного обучения, игровые методы с учетом социального опыта лиц с ОВЗ или инвалидностью
Рефлексивное обучение, развитие критического мышления	Интерактивное вовлечение лиц с ОВЗ или инвалидностью в групповой образовательный процесс	Интерактивные методы обучения, вовлечение лиц с ОВЗ или инвалидностью в различные виды деятельности, создание рефлексивных ситуаций по развитию адекватного восприятия

		собственных особенностей

Имеется возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» (на первые этажи) (имеются пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы) по адресам:

182105, Псковская область, г. Великие Луки, пл. Юбилейная, д. 4, к. 3

182105, Псковская область, г. Великие Луки, пл. Юбилейная, д. 4, к. 1

Имеется возможность их пребывания в указанных помещениях. Лифтов нет. Аудитории для проведения учебных занятий с такими обучающимися располагаются на первых этажах.

Образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья или инвалидностью обучающихся.

На уровне специальных приемов, используемых при обучении лиц с ОВЗ и инвалидностью используются следующие: 1) приемы, обеспечивающие доступность учебной информации (рельефное письмо и осязательное чтение для обучающихся с нарушениями зрения, жестовая речь для обучающихся с нарушениями слуха, дозированность учебной нагрузки и др.); 2) специальные приемы организации обучения (алгоритмизация учебной деятельности с учетом особенностей нарушения, специфика структурного построения занятий, и др.). 3) логические приемы переработки учебной информации (конкретизация, установление аналогий по образцам, обобщение по доступным признакам изучаемых объектов и явлений и др.); 4) приемы использования технических средств, специальных приборов и оборудования (технические средства по перекодированию зрительной и слуховой информации в доступные для сохраненных анализаторов сигналы, использование приборов, усиливающих зрительную, тактильную, слуховую и др. информацию).

Проводится дополнительная индивидуальная работа с преподавателем (индивидуальные консультации), работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, индивидуальная учебная работа, то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, или им требуется проведение индивидуальной учебно-воспитательной работы.

Обучающимся осуществляется самостоятельная работа: работа с книгой и другими источниками информации, план-конспекты, реферативные (воспроизводящие), реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие самостоятельные работы, проектные работы, он-лайн технологии сети «Интернет».

Конкретные формы и виды контактной работы лиц с ОВЗ или инвалидностью устанавливаются преподавателем индивидуально для каждого обучающегося или, при возможности, для нескольких обучающихся. Выбор форм и видов контактной и самостоятельной работы лиц с ОВЗ или инвалидностью осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, на компьютере или с использованием иной техники, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

К реализации учебного предмета (в соответствии с запросами обучающихся) привлекаются услуги ассистентов, сурдопереводчиков[2], специалистов[3] по специальным техническим и программным средствам обучения.

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах.

---

[2] ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» заключён договор № б/н от 01.12.2017 года на оказание, в случае необходимости, услуг сурдопереводчика

[3] Приказом ректора № 201 от 25.10.2016 назначены ответственные за оказание технической помощи по каждому конкретному адресу (по каждому зданию)

Для слабовидящих обучающихся предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями зрения предполагает использование технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в учебных аудиториях выбирается место с возможностью беспрепятственного к нему доступа на инвалидной коляске.

Дополнительное учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения учебного предмета:

– библиотечный фонд помимо учебной литературы включает справочно- библиографические и периодические издания в соответствии с перечнем указанным в рабочей программе учебного предмета;

– обеспечивается доступ к ним обучающихся с ОВЗ и инвалидов с использованием специальных технических средств.

Дополнительное материально-техническое обеспечение учебного предмета[4]:

– Аппаратно-программный комплекс «Читающая машина» для лиц с нарушениями зрения;

– Увеличивающее телевизионное устройство для слабовидящих ElecGeste EM-302 для лиц с нарушениями зрения;

– использование звукоусиливающей аппаратуры для лиц с нарушениями слуха.

Использование оценочных средств для определения предметных результатов обучающихся с ОВЗ и инвалидов проводится с учетом индивидуальных особенностей восприятия, переработки материала, выполнения заданий. Материалы оценочных средств при необходимости представляются обучающимся в печатном и (или) электронном, и (или) аудиоформате, т.е. в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Текущий контроль результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий семинарского типа, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствия формы действия данному этапу усвоения учебного материала, что позволяет своевременно выявить затруднения и отставание обучающихся с ОВЗ и инвалидов и внести коррективы в учебный процесс. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку или выполнение заданий.

Формы проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости

---

[4] 3 октября 2018 года заключено соглашение о сотрудничестве между ФГБОУ ВО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», утверждённым в качестве образовательной организации высшего образования, подведомственной Министерству спорта Российской Федерации, на базе которой создан Ресурсный учебно-методический центр (РУМЦ) по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, и ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта». На основании пункта 3.1.4. этого соглашения о сотрудничестве РУМЦ предоставляет во временное пользование образовательной организации высшего образования технические средства обучения и оборудование Центра коллективного пользования для обучения студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

предусматривается увеличение времени на подготовку. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов, при необходимости предоставляется техническая помощь.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Конспекты лекций по учебному предмету «Русский язык»

Лекция № 1. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка.

Язык представляет собой сложное социальное явление, возникшее в процессе эволюции человеческого общества и служащее основным средством коммуникации. Лекция охватывает ключевые аспекты его природы, от происхождения до роли в мышлении и социальной жизни [2][4].

Происхождение языка. Язык возник не как биологический продукт, а в результате социальных взаимодействий в первобытных человеческих коллективах, где потребность в координации труда и обмене опытом привела к формированию звуковых сигналов. Биологические теории связывают это с развитием речевого аппарата и мозга, но преобладают социальные гипотезы: язык эволюционировал из жестов и прото-речи около 100–200 тысяч лет назад, становясь инструментом коллективного мышления [6][8]. Современные исследования подчеркивают его постепенное усложнение вместе с развитием общества, без единой "точки рождения" [10].

Язык как естественная система знаков. Естественный язык — это иерархическая знаковая система, где единицы (фонемы, морфемы, слова, предложения) обозначают предметы, явления и мысли, имея две стороны: план выражения (звук, форма) и план содержания (значение). В отличие от искусственных знаков (например, дорожных знаков), он условен, полифункционален и возникает спонтанно в обществе, без целенаправленного изобретения [1][3][5]. Язык универсален, способный выражать любую мысль, и отличается вероятностной динамикой, где знаки связаны системными отношениями [4][7].

Язык и мышление. Язык формирует мышление, выступая "второй сигнальной системой" (по Павлову), где слова обобщают понятия и позволяют абстрактное отражение реальности. Без языка мышление ограничено чувственными образами, как у животных, а с ним человек оперирует категориями, суждениями и гипотезами, регулируя поведение [2][7]. Взаимосвязь двусторонняя: мышление структурирует язык, а язык расширяет когнитивные возможности, отражая общественное сознание [3].

Языковая и речевая компетенция. Языковая компетенция — это внутреннее знание грамматических правил и системы знаков, позволяющее генерировать бесконечные высказывания (по Хомскому). Речевая компетенция дополняет ее прагматическими навыками: умением использовать язык в контексте, учитывая ситуацию, аудиторию и цели общения [9]. Вместе они обеспечивают переход от абстрактной системы к живой речи, развиваясь через практику и социализацию [2].

Социальная природа языка. Язык существует только в обществе как необходимое условие его развития, отражая коллективное сознание и регулируя социальные отношения. Он не биологичен, а социален: формируется в коммуникативных актах, эволюционирует с культурой и не существует вне речевой практики [2][4]. Эта природа проявляется в его способности выражать общественные нормы, статус индивида и культурные ценности, делая язык инструментом социального единства [3].

Перечень источников:

[1] 5. Язык как естественная знаковая система. ... https://studfile.net/preview/6360827/page:3/
[2] Тема 2. сущность языка. язык как общественное явление https://linguistics-online.narod.ru/index/tema_2/0-528
[3] Естественный язык и другие знаковые системы https://spravochnick.ru/russkiy_yazyk/estestvennyy_yazyk_i_drugie_znakovye_sistemy/
[4] языкознание https://studfile.net/preview/4533888/
[5] Язык как знаковая система. Функции языка. Лингвистика ... https://oblakoz.ru/conspect/491461/yazyk-kak-znakovaya-sistema-funkcii-yazyka

[6] Происхождение языка Языки мира Язык и общество https://ciu.nstu.ru/kaf/persons/1570/a/file_get/151905%3Fnomenu=1
[7] Язык как знаковая система. Единицы языка и ... https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/yazyk-kak-znakovaya-sistema-edinitsy-yazyka-i-edinitsy-rechi
[8] Бурлак. Происхождение языка https://enc-medica.ru/wp-content/uploads/%D0%A1.%D0%91%D1%83%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BA-%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%81%D1%85%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0.pdf
[9] Естественный язык https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA
[10] Дискуссия о происхождении языка Текст научной статьи ... https://cyberleninka.ru/article/n/diskussiya-o-proishozhdenii-yazyka

Лекция № 2. Языковое древо. Подходы к классификации языков. Индоевропейская языковая семья.

Языковое древо иллюстрирует генетическое родство языков, показывая их эволюцию от общих праязыков как ветви единого ствола, что помогает понять исторические связи между современными языками [1]. Лекция раскрывает подходы к классификации языков и подробно описывает индоевропейскую семью как крупнейшую в мире [2].

Языковое древо. Генеалогическое древо языков — модель, разработанная в XIX веке Августом Шлейхером, где праязык представлен корнем, ветви — языковыми семьями, а листья — современными языками. Оно отражает дивергенцию: языки расходятся со временем, сохраняя общие корни в лексике, фонетике и грамматике, что подтверждается сравнительно-историческим методом [1][3]. Пример: индоевропейское древо с ветвями славянской, германской и романской показывает, как из праиндоевропейского возникли русский, английский и французский [5].

Подходы к классификации языков. Классификация строится на генетическом (родственном) принципе, где языки группируют по общему предку, используя реконструкцию праформ и регулярные фонетические соответствия (например, p-f-t в санскрите, латинском и германских). Морфологический подход (по Гумбольдту) учитывает строение: флективные (русский), агглютинативные (турецкий), изолирующие (китайский) [2]. Типологический метод сравнивает структуры независимо от родства, а географический — по ареалу; комбинированный подход преобладает в современной лингвистике [4].

Индоевропейская языковая семья. Индоевропейская семья — крупнейшая, охватывает около 3 млрд носителей; праиндоевропейский язык реконструирован для степей Восточной Европы около 4500–2500 гг. до н.э. (курганная гипотеза). Ветви включают славянскую (русский, польский), балто-славянскую, германскую (английский, немецкий), романскую (французский, испанский), индоиранскую (хинди, персидский), кельтскую, греческую, албанскую и другие [1][3][7]. Общие черты: корневой словообразование, падежи, глагольные времена; доказательства — слова вроде "мать" (mātēr, mutter, mère) [6].

Перечень источников:

[1] Происхождение языка и генеалогическое древо языков https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/proishozhdenie-yazyka-genealogicheskoe-drevo-yazykov
[2] Языковые семьи языков, их особенности и классификация https://www.work5.ru/spravochnik/jazykoznanie/jazykovye_sem_i_jazykov_ih_osobennosti_i_klassifik
[3] Генеалогическая классификация языков http://genhis.philol.msu.ru/genealogicheskaya-klassifikaciya-yazykov-2/
[4] Список семей языков https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2

[5] генеалогическое древо языков мира : r/linguistics https://www.reddit.com/r/linguistics/comments/cjyrbq/world_languages_family_tree/
[6] Языковая родня https://russkiymir.ru/publications/272824/
[7] Генеалогическая классификация языков https://philologos.narod.ru/ling/ref_familytr.htm

Лекция № 3. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические.

Звук и фонема составляют основу фонологии русского языка, где звук выступает физической реализацией, а фонема — абстрактной единицей, различающей значения слов. Лекция разбирает их соотношение, чередования звуков, связь с буквами и различия позиционных и исторических процессов [1][5].

Соотношение звука и фонемы. Фонема — минимальная звуковая единица языка, выполняющая смыслоразличительную функцию: она противопоставлена другим фонемам и сохраняет инвариантность в разных позициях речи. Звук же — конкретная реализация фонемы, зависящая от фонетического окружения, артикуляции и просодии; одна фонема может иметь несколько вариантов (аллофонов), как [о] и [а] для фонемы <о> в безударных слогах [1][3]. Например, в парах "дом — дым" фонемы <о> и <ы> различают слова, а их звуковые проявления варьируют по мягкости или ударению [5].

Звуки и буквы: соотношение с фонемой. Звук связан с фонемой как вариант с инвариантом, а буква — условный графический знак, обозначающий фонему в сильной позиции (ударение для гласных, интервокальное положение для согласных по звонкости). В русском языке 42 фонемы (6 гласных, 36 согласных), но 33 буквы; соотношение неравное: буква <о> обозначает фонему <о>, реализуемую как [о], [а] или [ъ] в зависимости от позиции [1][8]. Позиция наилучшего различения определяет фонему: для согласных — перед звонким гласным, где оглушение не происходит [5].

Позиционные чередования звуков. Позиционные (фонетические) чередования возникают из условий речи: звук меняется под влиянием соседних звуков или просодии, не затрагивая морфему. Примеры: оглушение согласных (дуб — ду[п]ка), редукция гласных (город — г[ъ]род), палатализация перед мягкими (сон — с[о]нок); эти варианты одной фонемы не меняют смысла [1][2]. Такие чередования обратимы и предсказуемы: [т] в "пятка" — вариант <т>, оглушённый перед [к] [6].

Исторические чередования звуков. Исторические (морфологические) чередования — результат фонетических сдвигов в развитии языка, зафиксированные в корнях и основах: гласные (а/я: брат — брать), согласные (к/ч: пеку — печь, по законам I палатализации). Они не зависят от текущей позиции, а отражают эволюцию: о/е (полно — полный) от праславянских процессов; в морфемах состав фонем меняется (сонёнок — слонёнок) [1][6]. В отличие от позиционных, они непредсказуемы и требуют запоминания, влияя на словообразование [3].

Перечень источников:

[1] Понятие фонемы: позиционные чередования звуков https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/ponyatie-fonemy-pozitsionnye-cheredovaniya-zvukov
[2] Русский язык. Урок 9. Соотношение звука и фонема. Фонетическая и фонемная транскрипция https://www.youtube.com/watch?v=qtr7OBGGOXs
[3] Чем звук речи отличается от фонемы? - Проза.ру https://proza.ru/2017/01/02/1217
[4] Звуки и фонемы https://studfile.net/preview/7902013/page:2/
[5] Фонема - что это такое в лингвистике https://znanierussia.ru/articles/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0
[6] 30. Понятие фонемы. Соотношение фонемы и звука. ... https://studfile.net/preview/5799168/page:13/
[7] Фонология/фонетика и фонемы/звуки https://efl-forum.ru/boards/viewtopic.php?t=7905
[8] Соотношение букв и звуков • Русский язык https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sootnoshenie-bukv-i-zvukov
[9] Фонема — Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0

[10] Качественные и количественные соотношения между ...
https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/russkij-yazyk-kratkij-teoreticheskij-kurs-dlya-shkolnikov/kachestvennye-i-kolichestvennye-sootnosheniya-mezhdu-bukvami-i-zvukami

Лекция № 4. Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения.

Словосочетание представляет собой основную единицу синтаксиса, объединяющую слова по смыслу и грамматическим законам, что лежит в основе построения предложений. Лекция раскрывает типы связей в словосочетаниях, их виды, а также различия между простыми предложениями.

Словосочетания: сочинительная и подчинительная связь. Сочинительная связь объединяет равноправные слова, выраженные союзами (и, а, но) или интонацией, без грамматического подчинения: белый снег, звонкие голоса. Подчинительная связь, напротив, устанавливает зависимость главного слова от зависимого: красивый дом (прилагательное согласуется с существительным). Эти связи формируют словарный запас языка, обеспечивая выразительность речи [1].

Виды связи слов: согласование, управление, примыкание. Согласование — полное грамматическое соответствие зависимого слова главному по роду, числу и падежу: синий шар (м.р., ед.ч., им.п.). Управление требует от главного слова определённого падежа зависимого без изменения его формы: читать книгу (в.п.). Примыкание основано на фонетической зависимости неизменяемых слов: очень красивый, идти пешком. Эти виды определяют синтаксическую роль словосочетаний в предложении [2].

Простое предложение: двусоставное и односоставное. Двусоставное предложение содержит подлежащее и сказуемое, выражающие грамматическую основу: Кот спит. Односоставное имеет одну главную часть: ночь (номинативное), курится (безличное), сиди! (глагольное). Двусоставные предложения передают полное суждение о действии или состоянии, односоставные — обобщённые или ситуационные смыслы, повышая лаконичность текста [3].

Перечень источников:

[1] Соотношение букв и звуков • Русский язык https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sootnoshenie-bukv-i-zvukov
[2] Понятие фонемы: позиционные чередования звуков https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/ponyatie-fonemy-pozitsionnye-cheredovaniya-zvukov
[3] Фонема - что это такое в лингвистике https://znanierussia.ru/articles/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0

Лекция № 5. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.

Культура речи представляет собой совокупность знаний и навыков, обеспечивающих эффективное и уместное использование языка в общении, с учетом норм, этики и коммуникативных задач. Лекция освещает ее ключевые аспекты, нормы, формулы и этикет как основу речевого мастерства [1][3].

Основные аспекты культуры речи. Культура речи включает нормативный аспект (соблюдение языковых норм), коммуникативный (достижение цели общения через ясность и логику) и этический (соответствие нормам речевого поведения). Нормативный фокусируется на правильности форм, коммуникативный — на информативности и выразительности, этический — на уважении к собеседнику [2][5]. Эти аспекты взаимосвязаны, повышая эффективность речи в различных ситуациях [4].

Языковые и речевые нормы. Языковые нормы регулируют произношение (орфоэпия), ударение, словоупотребление, грамматику и стилистику литературного языка, фиксируясь в словарях (Орфоэпический словарь, Грамота.ру). Речевые нормы шире: они охватывают выбор средств в зависимости от жанра, аудитории и контекста, обеспечивая точность и уместность (например,

избегание плеоназмов вроде "массовое большинство") [1][7]. Нормы динамичны, эволюционируя с языком, но требуют строгого соблюдения для престижа речи [8].

Речевые формулы и этикет. Речевые формулы — клишированные выражения для типовых ситуаций: приветствия ("Здравствуйте!"), благодарности ("Спасибо большое"), извинения ("Простите, пожалуйста"). Речевой этикет устанавливает правила их использования, учитывая социальный статус, возраст и обстоятельства: формальные ("Уважаемый Иван Иванович") vs. неформальные ("Привет, Ваня!") [3][6]. Этикет способствует гармоничному общению, предотвращая конфликты, и варьируется по культурам, но в русском языке подчеркивает вежливость и такт [5].

Перечень источников:

[1] Основные аспекты культуры https://scilead.ru/article/4370-osnovnie-aspekti-kulturi
[2] АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ https://scienceforum.ru/2018/article/2018004915
[3] Культура речи https://spbschool553.com/wp-content/uploads/Material-k-urokam-Kultura-rechi.docx
[4] Основные аспекты культуры речи https://studfile.net/preview/6812625/page:3/
[5] Понятие и предмет культуры речи.Три аспекта культуры речи https://www.youtube.com/watch?v=_xk6d7dl9m0
[6] § 3. Основные понятия культуры речи https://studfile.net/preview/7316767/
[7] ЛЕКЦИЯ ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ https://infourok.ru/lekciya-osnovnye-aspekty-kultury-rechi-7118796.html
[8] Культура речи — Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8
[9] [PDF] Тема 1 Введение в курс «Русский язык и культура речи » https://www.birsk.ru/sites/default/files/uploads/filfak_files/ry-kr_greben.pdf
[10] Аспекты культуры речи https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%90%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%8B_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Образцы текстовых материалов для контрольного списывания

Образец 1

Контрольное списывание. Перепишите текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

1. Мы ж…вем в такое время когда между разными странами нац…ями еж…дневно прои…ходят какие(либо) к…нфликты и разн…гласия.
2. Пр…чиной тому являет(?)ся отсутствие взаимопон…мания и уступчивости.
3. Это к..сается как целого народа так и каждого его пре…ставителя.
4. Ведь межнац…ональным к…нфликтам часто пре…ше(?)ствует отсутствие взаимопон…мания отдельных людей.
5. Значит всем нам нужно в первую очередь учит(?)ся пон…мать другого человека прощать чужие оши…ки избавлят(?)ся от собстве(н, нн)ых обид помня что важнейшим законом жизни являет(?)ся име(н, нн)о умение пр…щать.
6. Жизнь человека удивительна и (не)предсказуема.
7. В ней всегда найдет(?)ся место радост… и печал…пон…манию и обидам похвал… и критик… верности и пр…дательству.

Образец 2

Контрольное списывание. Перепишите текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

1. Человеку (не)редко пр…ходит(?)ся пр…терпевать оскорбления и ун…жения.
2. Но стоит (ли) держать зло на людей обид…вших нас?
3. Всем нам конечно (же) (с)горяча кажется что просто (не)обходимо отомстить нашим оби…чикам.
4. Но чего мы в результате этого доб…емся?
5. Об…стрения противоречий – только и всего.
6. (Не)прощение может стать пр…чиной более сер…езных противоречий обмана оскорбления унижения пр…дательства или даже пр…ступления.
7. Заглавие поэмы с огромной сат…рической силой ра…крывает исти…ую сущность этих людей.

Образец 3

Контрольное списывание. Перепишите текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) Наука (не)только уст…навливает границы возможного но и бе…жалос…но отд…ляет догадки от доказа…ых утверждений.

(2) Если (бы) не это огр…ничительное правило наука пот…нула (бы) в море суеверий (не)минуемо погрязла в бе…числе…ом количестве шатких предпол…жений.

(3) Разумеется это очень скучная должность отрицать все (не)обычное.

(4)За(то) в результате такого отбора яснее выступает не мнимое а настоящее чудо. (5) Например всегда считалось что морские фауна и флора существуют только на (не)больших глубинах куда проникают солнечные лучи и возможен фото(синтез). (6)Однако (не)давно на глубине (не)скольких километров где нет и следа солнечных лучей были обнаруж…ны очаги повыше…ой температуры вулканического происх…ждения в которых (по)вид…мому в результате проце…ов химического синтеза появились свои флора и фауна.

(7)Докладывал об этом извес…ный оке…нолог сказавший о снежном человеке такие слова Очень хочется верить но нет (ни)каких оснований.

(8) Сказа…ое означает что вопрос изучался но в итоге обнаружилось что нет оснований доверять распростране…ым утверждениям.

Образец 4

Контрольное списывание. Перепишите текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) Конец ноября самое грус…ное время в деревне.

(2) Кот спал весь день свернувшись калач…ком в уютном кресле и вздраг…вал во сне когда (свинцово)серая дожд…вая туча хл…стала в окна.

(3) Последние птицы улетели и вот уже больше недели (н…)кто нас (н…)нав...щал. (4) Вечерами в затопле…ой печке (не)громко шумел огонь отбрасывая б…гровые отсветы на стари…ую гравюру – портрет художника Брюллова.

(5) Откинувшись на деревя…ую спинку кресла он задумч…во смотрел на нас и казалось пр…слушивался к бе…пр…рывному гудению осе..его дождя по жестя…ой крыше.

(6) Однажды ночью я проснулся от стра..ого ощущения мне показалось (как)будто я оглох во сне.

(7) Лежа с закрытыми глазами я чутко вслушивался в (в)течени… нескольких минут пока (не)понял что (не)оглох а (по)просту за стенами дома наступила (не)обыкнове…ая тишина озн…чающая только одно в двери к нам стучится самое суровое время года.

(8) Утром все хрустело вокруг подмер…шая грязь на ра…кисших дорогах опавшие с деревьев листья и почерневшие стебли крапивы т…рчащие из(под) (свеже)выпавшего снега.

Образец 5

Контрольное списывание. Перепишите текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) «Онегин» самое зн…чительное тв…рение Пушкина погл…тившее половину его жизни.
(2) Возникновение этой поэмы относи(т,ть)ся именно к тому периоду который нас зан…мает; она созрела под вл…янием п…чальных лет последовавших за 14 декабря.
(3) И кто(же) поверит что подобное произв…дение – поэтическая (авто)био-графия может быть простым подр…жанием?
(4) Онегин – русский: он возможен лишь в Росси… там он необх…дим и там его встр…ча…шь на каждом шагу.
(5) Онегин человек праз…ный (по)тому что он (н…)когда и (н…)чем (н…)был занят; это лишний человек в той среде где он наход…тся (н…)обл…дая нужной силой характера что(бы) вырва(т,ть)ся из нее.
(6) Это человек который испытывает жизнь (в)плоть до самой смерт… и который хотел(бы) отведать смерт… что(бы) увидеть не лучше(ли) она жизн… .
(7) Он все нач…нал но (н…)чего (н…)дов…дил до конца; он тем больше размышлял чем меньше делал; в двадцать лет он старик а к старост… он м…л…деет бл…годаря любви.
(8) Как и все мы он постоя(н,нн)о ждал чего(то).

Образец 6

Контрольное списывание. Перепишите текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) Важная особе…ость «Мертвых душ» сост…ит в том что каждый из перс…нажей пр…дстает перед нами в многообразных связях с пор…дивш…й его обществе…ой ср…дой.
(2) И это обст…ятельство с еще большей силой подч…ркивало «энергию негод…вания» которой пр…никнута поэма Гоголя.
(3) Об…ектом сатиры Гоголя были не личности но по существу соц…альные П…РОКИ строя в целом.
(4) Сатира Гоголя несла убийстве…ую силу об…бщения.
(5) При всех инд…в…дуальных отличиях очень многое р…днит гоголевских героев, и прежде всего ч…рты соц…ального выр…ждения, ра…пада:это помещ…ки соверше…о (не)зан…мающ…ся своим хозяйством это ч…новники р…внодушные к своему служебному долгу погря…шие в казн…кра…стве и взяточн…честве.
(6) Их жизнь (не)тронута (н…)единым сколько (ни)будь зн…чительным инте(л,лл,)ектуальным или душевным порывом.
(7) Поэма Гоголя р…сует к…ртину пор…зительного духовного оскудения человеческой личности нах…дящейся на гран… пс…хического ра…пада.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Подготовка и оформление мультимедийной презентации

Мультимедийные презентации - это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы. Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Создание презентации

Процесс презентации состоит из отдельных этапов:
1. Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада
2. Разработка структуры презентации
3. Создание презентации в PowerPoint (или ином программном обеспечении)

Согласование презентации и репетиция доклада

На первом этапе производится подготовка и согласование с преподавателем текста доклада. На втором этапе производится разработка структуры компьютерной презентации. Обучающийся составляет варианты сценария представления результатов собственной деятельности и выбирает наиболее подходящий. На третьем этапе он создает выбранный вариант презентации в PowerPoint. На четвертом этапе производится согласование презентации и репетиция доклада. Цель доклада - помочь учащемуся донести замысел презентации до слушателей, а слушателям понять представленный материал. После выступления докладчик отвечает на вопросы слушателей, возникшие после презентации.

Схематично весь процесс подготовки презентации выглядит следующим образом:

Подготовка текста доклада - Разработка структуры презентации - Создание презентации в PowerPoint - Согласование презентации - Репетиция доклада.

Пример оформления титульного листа доклада к мультимедийной презентации

Министерство спорта РФ
ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»
Кафедра иностранных языков

НАЗВАНИЕ

Подготовлено
студентом (студенткой) 1 курса
____ группы
1 семестр

202_ год

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Методические рекомендации по освоению различных видов чтения

Методические рекомендации по освоению алгоритма просмотрового чтения

1. Внимательно прочитайте заголовок текста, постарайтесь вникнуть в его смысл, определите главную мысль текста.
2. Прочтите первое предложение текста. Сопоставьте его содержание с заголовком.
3. Прочитайте первый абзац. Сопоставьте его содержание со своим представлением о главной мысли текста.
4. Просмотрите все остальные абзацы, сопоставьте их содержание с представлением о главной мысли текста, обращая внимание на содержание первых предложений абзацев.
5. Сформулируйте ответ на вопрос: «О чем повествуется в тексте?»

Методические рекомендации по освоению алгоритма ознакомительного чтения

1. Прочтите заголовок текста и постарайтесь определить его основную тему.
2. Читайте абзац за абзацем, отмечая в каждом предложения, несущие главную информацию и предложения, в которых содержится дополняющая второстепенная информация.
3. Определите степень важности абзацев, отметьте абзацы, которые содержат более важную информацию, и абзацы, которые содержат второстепенную по значению информацию.
4. Обобщите информацию, выраженную в абзацах, в смысловое единое целое.

Методические рекомендации по освоению примерного алгоритма работы с заглавием перед чтением любого текста

1. Внимательно прочитайте заглавие и выделите в нем ключевое слово (чаще всего оно выражено существительным).
2. Просмотрите текст и обратите внимание на то, как часто встречается выделенное вами доминирующее слово заглавия в тексте.
3. Найдите слова - заместители для доминирующего слова и всего заглавия в тексте.

4. Перефразируйте заглавие, используя синонимичные слова из текста.
5. Найдите в тексте предложения с вариантами доминирующего слова заголовка.
6. Скажите, являются ли выделенные вами ключевые слова и их заместители самыми информативными элементами в тексте.
7. Повторно прочтите заглавие и скажите, о чем будет идти речь в данном тексте.

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

Предполагаемые результаты освоения разделов учебного предмета «Русский язык»

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Введение	• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	• выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические

	особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационнуюпереработкутекста,создаватьвторичныйтекст,используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	• проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова

Морфология и орфография	• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлятьмонологическоевысказываниеналингвистическуютемувустной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий(категорий), орфограмм, пунктограмм;

	• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис И пунктуация	• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы одногруппников; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий),орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при знаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

Виды ошибок

Негрубые орфографические ошибки (две негрубые ошибки = одна)

1. Исключения из правил: ветреный, цыганский.

2. Прописная буква в собственных названиях: Тверской государственный университет, Великая Отечественная война.

3. Слитное и раздельное написание наречий: по одному, поодиночке, на ощупь, наобум, в разлив.

4. НЕ с прилагательными и причастиями в роли сказуемых: Эти трудности неустранимы. Диплом недействителен.

5. В случае трудного различения НЕ и НИ: Не кто иной, как… Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, нигде помочь ему не могли.

6. В собственных именах нерусского происхождения: Боккаччо, Мери, Бэла.

7. В случае пропуска одного из сочетающихся знаков препинания: Подарок, о котором он мечтает, - это телескоп.

8. Отсутствие точки в конце предложения.

9. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой: Он знак подаст, и все хохочут.

Однотипные ошибки (первые три = одна, каждая следующая – отдельная ошибка)

Это ошибки на одно и то же правило, на один вариант орфограммы: бачёк, смешён, парчёвый, общё = две ошибки; чёпорный, никчомный, изжёга = одна ошибка; ночовка, лишон, стережот, копчоности, поражон = три ошибки, НО: раздроженный, очеровать = две отдельные ошибки.

Если написана неверная буква в одной и той же корневой морфеме, это одна ошибка: очеруй, очерован, очированный. Если в одном слове с непроверяемыми написаниями допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну: аппеляция = одна ошибка, НО: об апелляцие = две ошибки.

Понятие однотипных ошибок не распространяется на пунктуационные ошибки. Ошибки отмечаются, но не влияют на отметку.

1. Явные описки: рапотает, роман стоится.

2. В переносе слов: кла-ссный, по-ймать, о-глядел, пок-рыл.

3. Буквы Е/Э в заимствованных словах и собственных именах: рэкет, пленер, Мариетта.

4. Н/НН в кратких отглагольных причастиях и прилагательных: взволнова(Н,НН)ы.

5. Прописная/строчная буква в словах, связанных с религией: Б(б)ог, С(с)вященный С(с)инод, Р(р)ождество.

6. При переносном употреблении собственных имен: Все мы немного о(О)бломовы.

7. Написание фамилий с первыми частями дон: Дон Кихот, дон Педро.

8. Дефис и его отсутствие в сложных заимствованных словах: люля-кебаб, бефстроганов, гуляй-поле, перекати-поле.

9. Отсутствие тире в неполных предложениях.

10. Пропуск многоточия в цитатах при пропуске слов.

11. Замена одного знака препинания другим.

12. Наличие или отсутствие запятой между союзом А и вводным словом.

13. Замена знака препинания при выделении вводных предложений (вставных конструкций).

14. Лишний дефис при приложении: старик-извозчик

15. Лишняя запятая после вводного слова в начале обособленных конструкций: Герои этого времени, например, Чацкий, - резонеры.

16. Лишняя запятая перед вводным словом, завершающим обособленную конструкцию: В этой семье представители самых разных профессий, врачей и юристов, в частности.

17. В передаче авторской пунктуации.

Ошибки фактические - разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий или пишущий, недостаточно хорошо владея информацией по обсуждаемой теме, приводит факты, противоречащие действительности: «Вот Пушкин – известный русский поэт, где он только не эмигрировал!», «Базаров - герой одноименной повести Толстого», «Ленский вернулся в свое имение из Англии», «О Русь моя, мечта моя, любил ли кто тебя, как я?».

Ошибки могут состоять не только в полном искажении (подмене) факта, но и в его преувеличении или преуменьшении, например: «Маяковский - вдохновитель народа в борьбе с интервенцией», «Если честно сказать, то в России теперь только один процент русских», «Каждая буква столько тебе сообщает!!!»

Этические ошибки – проявление речевой агрессии, грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов: «Этот текст меня бесит». «Судя по тому, что говорит автор, он маньяк», «Прочитав этот дурацкий текст, я продумал, какая в нем проблема», «Мне хочется поблагодарить автора: он довольно четко и грамотно описал сложную ситуацию».

Ср.: не являются этическими ошибками: Автор раскрывает в тексте тему наглости. Гастелло врезался в эшелон вражеских самолетов.

Логические ошибки – ошибки, связанные с нарушением логической правильности речи при сопоставлении (противопоставлении) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении:

- Княжна Марья Болконская очень суеверна: она постоянно учится, очень много читает и молится.
- Жизнь Есенина закончилась не начавшись.
- Давайте мы станем уникальными и будем побуждать к этому всех вокруг.
- На примере судьбы Василия Федотова автор показывает лицо нашего народа.
- Позиция автора неясна, и поэтому я с ней полностью согласна.

Текст написан неграмотным литературным языком. К логическим ошибкам относятся и **композиционно-текстовые**, связанные с нарушениями требований к последовательности и смысловой связности изложения: отсутствует логическая связь вступительной или заключительной части с основной или эта связь слабо выражена, нагромождены лишние факты или неуместные абстрактные рассуждения:

А. Неудачное начало: С особенной силой этот эпизод описан в романе…

Б. Ошибки в средней части.

а) Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении – логическая ошибка: Большую, страстную любовь она проявляла к сыну Митрофанушке и исполняла все его прихоти. Она всячески издевалась над крепостными, как мать она заботилась о его воспитании и образовании.

б) Отсутствие последовательности в мыслях; бессвязность и нарушение порядка предложений – логическая ошибка:

Из Митрофанушки Простакова воспитала невежественного грубияна. Комедия «Недоросль» имеет большое значение в наши дни. В комедии Простакова является отрицательным типом.

Или: В своем произведении «Недоросль» Фонвизин показывает помещицу Простакову, ее брата Скотинина и крепостных. Простакова - властная и жестокая помещица. Ее имение взято в опеку.

в) Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла, бессвязности - логическая ошибка:

Общее поднятие местности над уровнем моря обусловливает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы, сменяющиеся жарким летом. Весна коротка с быстрым переходом к лету.

Правильный вариант: Общее поднятие местности над уровнем моря обусловливает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы сменяются короткой весной, быстро переходящей в жаркое лето.

В. Неудачная концовка (дублирование вывода) – логическая ошибка:

Итак, Простакова горячо и страстно любит сына, но своей любовью вредит ему.

Таким образом, Простакова своей слепой любовью воспитывает в Митрофанушке лень, распущенность и бессердечие.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

Работа над сочинением

Структура сочинения

Структура сочинения по русскому языку ориентирована на логичность, аргументированность и соответствие требованиям ЕГЭ или школьных заданий, обычно в формате рассуждения по тексту.

Введение (2–4 предложения). Введение формулирует проблему текста и тезис сочинения, привлекая внимание читателя. Укажите автора, название текста и ключевую проблему (например: "В тексте Н. Г. Гаранина поднимается вопрос о роли доброты в жизни человека"). Переходите к собственной позиции, избегая шаблонов вроде "Прежде чем ответить...".

Основная часть (2–3 аргумента, 70–80% объема). Раскрывайте тезис через аргументы: сначала из текста (перефразированный пример с цитатой), затем из жизни, истории или литературы. Первый аргумент: анализ 1–2 эпизодов текста (К3–К4 критериев ЕГЭ). Второй: внешний пример (книга вроде "Тихого Дона", личный опыт). Каждый абзац — тезис аргумента, доказательство, пояснение связи с проблемой и мини-выводом.

Заключение (2–3 предложения). Подведите итог, подтвердив позицию автора и свою: "Таким образом, доброта, как показывает Гаранин, способна изменить мир". Добавьте обобщение или афоризм для выразительности, избегая новых идей. Общий объем — 150–350 слов для полноты (К1).

Виды ошибок в сочинениях

Виды ошибок в сочинениях по русскому языку классифицируются по критериям ЕГЭ и школьным требованиям, влияя на баллы за содержание, логику и язык.

Содержательные и композиционные ошибки. Отклонение от темы (К1): игнорирование проблемы текста, общие рассуждения без анализа (например, вместо роли памяти — описание природы). Нарушение логики (К2): скачки мыслей, отсутствие связок ("вдруг", повтор "кстати"); пропуск тезиса или выводов. Недостаток аргументов (К3–К4): менее 2 примеров из текста, банальные жизненные случаи без анализа ("мой кот тоже").

Фактические и аргументационные ошибки. Искажение текста (К3): неправильная интерпретация эпизодов, выдуманные цитаты. Слабая аргументация (К4): примеры не связаны с тезисом, отсутствие пояснений ("Пушкин писал об этом — значит, верно"). Фактические неточности: ошибки в именах авторов, датах, сюжетах литературы (Достоевский вместо Толстого).

Языковые и речевые ошибки. Орфографические (К6): пропуски мягких знаков, чередования (печь — пе[ч]ь). Пунктуационные (К7): ошибки в сложных предложениях,

при обособлениях. Грамматические (К6): согласование падежей, управление (читать "по" книгу). Лексические (К8): плеоназмы ("массовое большинство"), канцеляризмы ("по причине того что"), паронимы (абонемент — абонент).

Стилевые и речевые ошибки. Монологичность (К5): шаблоны ("с самого начала"), однотипные предложения. Избыточность: повторы слов, ненужные детали. Нарушение этикета: вульгаризмы или излишняя эмоциональность без обоснования.

Рекомендации по исправлению ошибок. Анализировать ошибки по таблице: тип — пример — причина — исправление. Практика: переписывание слабых сочинений, самооценка по ФИПИ-критериям. Цель — не более 4–6 ошибок на 100 слов для высоких баллов.

Этапы работы над сочинением

Этапы работы над сочинением по русскому языку в 10–11 классах включают последовательный процесс от анализа задания до финальной правки, развивая навыки аргументации и стилистики в формате ЕГЭ или школьных контрольных.

Этап 1: Анализ текста и планирование (5–7 минут). Прочитайте текст 2–3 раза: выделите проблему (авторскую позицию), ключевые эпизоды и средства выразительности (тропы, синтаксис). Составьте план: тезис (согласие/несогласие с автором), 2 аргумента из текста + 1–2 внешних (литература, жизнь), вывод. Запишите ключевые слова: "Проблема X актуальна, поскольку...".

Этап 2: Написание черновика (20–25 минут). Напишите введение (2–3 предложения: формулировка проблемы, позиция автора). Разверните основную часть: абзац на аргумент (пример + цитата + анализ связи с тезисом). Составьте заключение (подведение итога, собственная позиция). Объем — 150–350 слов; используйте разнообразный словарь, сложные предложения.

Этап 3: Самопроверка и редактирование (5–7 минут). Проверьте логику: есть ли переходы ("например", "следовательно")? Соответствие теме (К1–К4 ЕГЭ)? Подсчитайте орфограммы/пунктуацию (не >4 ошибок на 100 слов). Исправьте стилистику: исключите шаблоны ("НИКТО НЕ СПОРИТ"), повторы. Прочитайте вслух для ритма.

Этап 4: Чистовой вариант и сдача (5 минут). Перепишите без помарок, соблюдая объем и структуру. Убедитесь в грамотности (К6–К9): согласование, обособления. Сдайте с планом (для преподавателя). Итог: самооценка по критериям (таблица ошибок для анализа на занятии).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

Тропы

Тропы в русском языке — это художественные средства выразительности, основанные на переносном значении слова, которые усиливают образность и эмоциональность речи. Они широко используются в литературе, публицистике и устном творчестве для создания ярких ассоциаций [1][4].

Основные виды тропов.

Эпитет — образное определение, подчеркивающее свойство предмета: "золотая осень", "лютый мороз". Метафора — скрытое сравнение по сходству: "море смеха" (море как мера величины смеха), "огненный закат" [4][7]. Метонимия — перенос по смежности: "читать Пушкина" (автора вместо его произведений), "золотая голова" (ум вместо человека) [1].

Сравнение и гипербола.

Сравнение выражает сходство с помощью союзов "как", "будто": "снег бел, как лебедь". Гипербола усиливает признак до невероятности: "реки крови", "тысяча

извинений"; противоположность — литота: "ручей величиной с наперсток" [4][7]. Олицетворение придает неживому свойства живого: "ветер воет", "лес кивает" [1].

Другие тропы.

Синекдоха — частное вместо целого: "все флаги в гости будут к нам" (корабли вместо флагов). Перифраза — описательный оборот вместо прямого названия: "царь зверей" (лев). Ирония — употребление слова с противоположным смыслом: "какой умный!" (о глупости); оксюморон — сочетание антонимов: "живой труп" [4][6].

Аллегория — иносказательное изображение идеи: лиса как хитрость в баснях [1].

Перечень источников:

[1] Тропы и фигуры речи. Принципы классификации тропов https://www.libq.ru/articles/literaturovedenie-i-teoriya-literaturyi/tropy-i-figury-rechi-printsipy-klassifikatsii-tropov/
[2] 25. Основные виды тропов и их характеристика. https://studfile.net/preview/7495100/page:20/
[3] Виды тропов https://chembaby.ru/wp-content/uploads/2017/10/%D0%A0%D0%B5%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D0%BA-%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%83-%D0%BF%D0%BE-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D1%83-%D0%B8-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8.pdf
[4] Тропы на ЕГЭ с примерами https://4ege.ru/russkiy/70170-tropy-na-ege-s-primerami.html
[5] Тропы в литературе: какие бывают виды и ... - Дом Знаний https://domznaniy.school/articles/chto-takoe-trop
[6] Троп — Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF
[7] ВСЕ ТРОПЫ ЗА 16 МИНУТ https://www.youtube.com/watch?v=qnOnCyBHbXg
[8] средства художественной выразительности. Часть 1 https://umschool.net/library/literatura/teoriya-literatury-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-chast-1/
[9] Виды тропов и фигуры речи — Рувики: Интернет-энциклопедия https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D1%8B_%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2_%D0%B8_%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%8B_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8
[10] Что такое троп в литературе https://skysmart.ru/articles/literature/chto-takoe-trop

Примеры тропов с определениями

Троп	Определение	Пример
Эпитет	Образное определение, подчеркивающее выразительное свойство предмета [1].	Золотая осень [2]
Метафора	Переносное употребление слова по сходству, без сравнительных союзов [1].	Море смеха [3].
Метонимия	Перенос по смежности (автор вместо произведения, материал вместо изделия) [2].	Читать Пушкина [1].

Сравнение	Выражение сходства с помощью "как", "будто", "словно" [1].	Бел, как лебедь [3].
Олицетворение	Приписывание неживым явлениям свойств одушевленных [2].	Ветер воет [1].
Гипербола	Преувеличение размера, силы, количества [1].	Реки крови [3].
Литота	Недооценка, преуменьшение признака [1].	Мужичок с ноготок [2].
Синекдоха	Употребление части вместо целого или целого вместо части [1].	Все флаги в гости будут к нам [2].
Перифраза	Описательный оборот вместо прямого названия [2].	Царь зверей (лев) [1].
Ирония	Употребление слова с противоположным смыслом [1].	Какой умный! (о глупости) [3].
Оксюморон	Сочетание противоположных по смыслу слов [2].	Живой труп [1].
Аллегория	Иносказательное изображение отвлеченного понятия через образ [2].	Лиса как хитрость в баснях [1].

Перечень источников:

[1] Тропы на ЕГЭ с примерами https://4ege.ru/russkiy/70170-tropy-na-ege-s-primerami.html
[2] Тропы и фигуры речи. Принципы классификации тропов https://www.libq.ru/articles/literaturovedenie-i-teoriya-literaturyi/tropy-i-figury-rechi-printsipy-klassifikatsii-tropov/
[3] ВСЕ ТРОПЫ ЗА 16 МИНУТ https://www.youtube.com/watch?v=qnOnCyBHbXg